

**RESUMO:** Este trabalho relata as atividades realizadas no projeto de Extensão Dança na Escola – 2016/2017, o qual tem como objetivos: possibilitar a comunidade escolar o acesso à dança como uma das formas de cultura corporal sistematizadas; garantir as comunidades circunvizinhas ao Campus do Vale o acesso à dança; e, oportunizar aos participantes a participação em um espetáculo de dança. Através de aulas de ballet e jazz atende-se alunos do Colégio de Aplicação e crianças da comunidade em geral. O destaque para o projeto é a grande procura pelo Ballet, principalmente por crianças das comunidades circunvizinhas do Colégio de Aplicação. O envolvimento comunitário neste projeto tem resultado significativo, na realização do Espetáculo de encerramento das atividades e na avaliação das atividades desenvolvidas pelo projeto. O projeto contamos com a participação efetiva das mães e o apoio da Comunidade de Pais e Mestres do Colégio de Aplicação – COPAME. As aulas ocorrem no turno da tarde nas terças-feiras, quintas-feiras e sextas-feiras nas dependências do Colégio de Aplicação. Além das aulas organizamos um espetáculo onde se mostra a comunidade o resultado do trabalho realizado durante o período de duração do projeto. A participação comunitária no projeto ocorre desde seu planejamento até o auxílio na manutenção e avaliação do projeto. Com isso, constitui-se a participação comunitária na escola, não apenas nas reuniões pedagógicas, mas na conquista de um espaço democrático e autônomo, onde as famílias apropriam-se de parte do poder decisório e constroem dentro da escola um espaço democrático e que contemple os anseios da coletividade. Segundo Freire (2001, p. 39) “os grupos populares certamente têm o direito de, organizando-se, criar suas escolas comunitárias e de lutar para fazê-las cada vez melhor. Tem o direito inclusive de exigir do Estado, através de convênios de natureza nada paternalista, colaboração”. Observou-se em todos os anos que oferecemos o projeto de Dança na Escola a participação dos familiares foi marcante, tanto no acompanhamento das crianças as aulas, bem como da organização do espetáculo e avaliação das atividades desenvolvidas.