

RESUMO: A Oficina de Criatividade atua no Hospital Psiquiátrico São Pedro, desde 1990, oferecendo espaços de atividades artísticas, como pintura, desenho, bordado, escrita e teatro para moradores e frequentadores do hospital. A partir dos mais de trezentos mil trabalhos produzidos, o Acervo da Oficina se propõe catalogar, tomar e investigar os desdobramentos da produção, abrindo novas possibilidades de registro para os sujeitos, reduzindo, ao menos na via institucional, o peso dos diagnósticos fixos e limitadores. Ao buscar expor a problemática da formação simbólica da loucura e pensar a potência do testemunho, o projeto Arquivo em Movimento se relaciona com diversos autores da filosofia da diferença, como Deleuze, Didi-Huberman, Merleau-Ponty. Assim, na modalidade Tertúlias do 18º Salão de Extensão, nos propomos a apresentar a pesquisa desenvolvida, evidenciando, principalmente, os impactos desses olhares alternativos em relação à loucura e à arte na intersecção entre campos como os da psicologia social e da filosofia. No início do ano de 2017, a queda do teto do local do acervo provocou a reformulação da dinâmica da catalogação e reorganização em um novo espaço, além da redescoberta de arquivos esquecidos. Além disso, surgiram novas reflexões, dentre elas, acerca da questão política da preservação da memória, que evocam um desejo de tornar mais acessíveis socialmente essas discussões. Por meio do projeto, buscamos potencializar a questão da resistência de imagens que sobrevivem à ação do tempo, do espaço, do mofo e do esquecimento.