

RESUMO: O projeto de extensão “Recepção Estética: espectadores diante de espetáculos de dança” tem por objetivo principal vincular a formação do licenciado em dança com a experiência de apreciação de espetáculos. Esta ação tem como inspiração a Escola de Espectadores de Buenos Aires (EEBA) proposta pelo crítico teatral e professor argentino Jorge Dubatti. As atividades foram iniciadas no primeiro semestre de 2017 buscando oportunizar a produção de conhecimento a partir da recepção em dança, promovendo encontros entre artistas e espectadores, com foco na discussão do processo perceptivo que ocorre durante a apreciação em dança. O projeto opera a partir de espetáculos-tema onde os participantes são convidados e estimulados à apreciação. O encontro é então estruturado em três momentos distintos: inicialmente os espectadores compartilham suas percepções entre si discutindo acerca de teorias da recepção estética em dança, procedimentos coreográficos/cênicos afim de articular conhecimentos acadêmicos e artísticos; a seguir o artista convidado expõe seu processo/procedimentos de criação propiciando uma atualização das percepções dos participantes em relação ao processo receptivo e no terceiro momento estabelece-se a conversa em conjunto entre o artista e os espectadores. O encontro inaugural aconteceu dia 10 de maio de 2017 e teve como referência o espetáculo “Enquanto as coisas não se completam” de Michel Capeletti e contou com a presença de 24 pessoas entre alunos e professores do curso de licenciatura em dança. O segundo encontro ocorreu no mês de julho e trouxe como tema o espetáculo “Hiato” de Paula Finn. Compreende-se que as trocas proporcionadas nesses encontros, a partir dos processos de criação poética e estética, otimizam e mobilizam saberes no aluno em vias de formação. Entende-se ainda que as atividades deste projeto de extensão proporcionam um exercício de alargamento do campo perceptivo associando saberes inerentes à poética da dança e a experiência sensível do espectador corroborando para a atuação profissional dos estudantes do curso de licenciatura em dança.