

RESUMO: O projeto de extensão “Teatro e dança com alunos surdos” acontece desde 2013 em parceria com a Escola Municipal de Surdos Bilíngue Salomão Watnick, localizada em Porto Alegre. Neste ano a pesquisa está em sua quinta edição e tem como foco aprofundar os trabalhos desenvolvidos nos anos anteriores, como o sistema de composição e improvisação Viewpoints, Contato Improvisação e o trabalho com alunos-monitores surdos. As aulas de teatro e dança com os alunos surdos acontecem na escola semanalmente, tendo uma hora e meia de duração. Elas são ministradas pela bolsista do curso de Licenciatura em Teatro e se desenvolvem com ajustamentos entre o Português – língua da estudante – e a Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) – língua dos alunos. Além disso, os encontros têm uma estrutura fixa que permite com que os alunos se apropriem do que acontece na aula. A partir de tal estrutura, e dos conhecimentos desenvolvidos pelos alunos que participam do projeto desde seu início, em 2016 se consolidou o espaço de alunos-monitores, função na qual os alunos auxiliam a bolsista-professora de teatro explicando jogos e exercícios aos demais participantes. Em 2017, os antigos alunos-monitores não estão participando da oficina. Contudo, é possível perceber o reflexo que a existência de tal função gerou nos alunos que continuam no projeto. Por exemplo, uma das alunas demonstrou um amadurecimento nas práticas teatrais e vem se destacando ao explicar os exercícios e jogos aos outros alunos, ou seja, ela naturalmente está ocupando o espaço de aluna-monitora. Dessa maneira, os alunos-monitores desenvolvem seus modos de ensinar, assumindo o protagonismo no momento da explicação dos exercícios para seus colegas em LIBRAS, se apropriando do jogo teatral que deixa de ser um jogo de ouvintes para ouvintes, mas se torna um jogo entre surdos. Assim, verifica-se que a presença do aluno-monitor inspira os participantes da oficina. Ao observar um colega ocupando a função de aluno-monitor, os demais se sentem confiantes e interessados em se exercitar em tal função, seguros de que é possível experimentar a nova função se houver interesse. Por tanto, o projeto de extensão “Teatro e dança com alunos surdos”, proporciona processos de aprendizagens tanto para os alunos da escola quanto para a estudante da universidade, que tem a oportunidade de repensar seus conhecimentos em contato com os alunos surdos.