

A ESCOLA RUSSA DE BALLET CLÁSSICO

de

MARINA FEDOSSEJEVA

vem funcionando na sede da Associação
Sul Riograndense dos Viajantes Comerciais,
à rua Dona Laura, n.º 646, telefone 2-32-76

Not frei

21-11-6

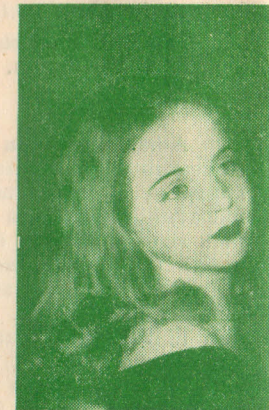


VERA MARIA BRENNER

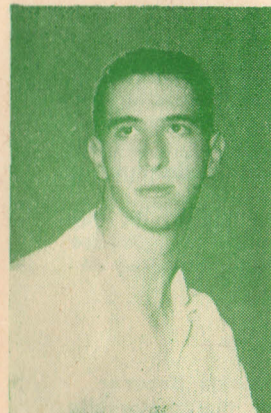


MARINA FEDOSSEJEVA nasceu em Leningrado em 1918 e formou-se pelo Instituto Coreográfico Nacional daquela cidade, tendo cursado com brilhantismo as cadeiras de Dança Clássica, Danças Características, Dança Grotesca, Pantomina, Drama, Treino Físico, Maquilagem, História do Teatro e Análise. Por dezesseis anos atuou, como primeira bailarina, nos melhores teatros da Europa, tais como o Scala de Milão, o Teatro Real de Roma, a Ópera de Viena e a de Berlim.

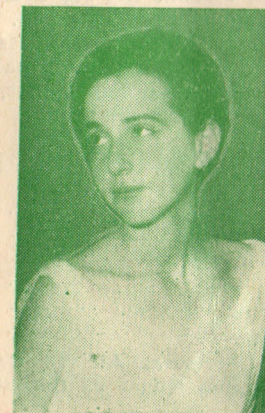
Ex-discípula de Agripina Vagánova, de quem vem sendo digna continuadora, já lecionou por três anos em Buenos Aires, seis anos em Uruguai e vai para um biênio que se radicou em Porto Alegre, para gozo dos apreciadores da arte de Terpsícore.



DIDI CHIARELLO



ANTÔNIO CARLOS CARDOSO



GISELDA KOETZ MASCELLA



CARLOS MORAES

1.ª Parte

LA SYLPHIDE

MÚSICA de Chopin.

COREOGRAFIA: Marina Fedossejeva.

CENÁRIOS: Vera Wiltgen Selbach.

MAQUILAGEM: Vera Wiltgen Selbach.

AO PIANO: Mireja Pereira.

Espectáculo baseado no libreto original de Adolfo Nourrit e adaptado à música de Chopin.

I Ato

Amanhece o dia numa antiga herdade de camponeses, dia êsse em que se realiza o casamento de James com sua prima Effie. James sonha com uma sílfide e, ao despertar, êste sonho torna-se realidade, com a presença da maravilhosa criatura com que sonhara. Apaixona-se por ela, que foge pela lareira, quando êle a tenta reter. Ainda cheio de emoção, desperta seu amigo Gurn, que, nesse momento, sonhava com Effie, a quem ama em segredo. Neste instante, entra a mãe de James, acompanhada de sua sobrinha e futura nora. Gurn entrega à noiva um presente de casamento. Chegam as amigas da noiva. James só pensa na sílfide e, procurando-a, em seu lugar dá com a feiticeira Madge, a qual, estando por êle apaixonada, veio para destruir o casamento. Ao retirar-se a feiticeira, os noivos saem para se prepararem para a cerimônia. Ao altar, o noivo ainda procura a sílfide, que, nesse momento, aparece à janela e declara seu amor a êle. Surpreendido por Gurn, James esconde sua amada. Gurn chama a todos para que vejam a traição do noivo. Nada encontrando, porém, no lugar onde fôra escondida a sílfide, sente-se humilhado com a zombaria dos presentes e promete vingança. A festa continua. Ao serem dados os últimos retoques no vestido da noiva, aparece a sílfide e leva seu amado. Aproveitando o desespêro de Effie, Gurn declara-lhe amor.

II Ato

Numa clareira, Madge descança. Ao despertar, retoma seus planos para vencer a sílfide, pois já se livrara de Effie. Prepara a manta que destruirá sua rival. Ao aproximarem-se os amantes, retira-se. James sente-se desesperado por não conseguir reter sua amada. Pede ajuda a Madge, que lhe entrega a manta fatal, dizendo-lhe ser o único meio de destruir as asas da sílfide, que ficará, então, eternamente sua.

Executando as ordens da feiticeira, James descobre a traição de que fôra vítima. Morre a sílfide, que é levada por suas companheiras. Madge declara seu amor, mas só encontra desprezo. James, alucinado, sente-se enlouquecer com as visões que então o perseguem.

PERSONAGENS E INTÉRPRETES:

A SÍLFIDE	Vera Maria Brenner
EFFIE, camponesa, sobrinha de Ana	Giselda Koetz Mascella
JAMES, camponês	Antônio Carlos Cardoso
GURN, camponês	Carlos Moraes
ANA, mãe de James	Liana Flôres Soares
MADGE, cigana feiticeira	Jussara Micheletto

AMIGAS DE EFFIE: Anette Ferreira, Alcione Callegaro, Mabel Fogaça, Ivone Hoffmann, Sônia Regina Nunes de Carvalho e Silva, Lya Bezerra Cabral.

SÍLFIDES: Giselda Koetz Mascella, Anette Ferreira, Alcione Callegaro, Liana Flôres Soares, Mabel Fogaça, Lya Bezerra Cabral, Sônia Regina Nunes de Carvalho e Silva, Ivone Hoffmann.

2.ª Parte

DIVERTISSEMENT

DANÇA CHINESA J. Brahms

Carlos Moraes

SOUVENIR Drdla

Anette Ferreira e Antônio Carlos Cardoso

DOM QUIXOTE Minkus

Adágio: Didi Chiarello — Carlos Moraes

Variação: Carlos Moraes

Variação: Didi Chiarello

Coda: Didi Chiarello — Carlos Moraes

LAGO DOS CISNES Tchaikowsky

Adágio: Vera Maria Brenner — Antônio Carlos Cardoso

Variação: Antônio Carlos Cardoso

Variação: Vera Maria Brenner

Coda: Vera Maria Brenner — Antônio Carlos Cardoso

NOITE DE WALPURGIS Gounod

Adágio: Didi Chiarello — Carlos Moraes

GOPAK (Dança folclórica ucraniana)

Solistas: Vera Maria Brenner — Antônio Carlos Cardoso — Carlos Moraes

Conjunto: Giselda Koetz Mascella — Ivone Hoffmann — Anette Ferreira — Alcione Callegaro — Mabel Fogaça — Liana Flôres Soares — Sônia Nunes de Carvalho e Silva — Lya Bezerra Cabral — Jussara Micheletto.