

XIII SALÃO DE  
**ENSINO**

**UFRGS**

PROGRAD RELINTER  
PROPG CAF  
SEAD SAI

CONHECIMENTO FORMAÇÃO INOVAÇÃO  
Salão UFRGS 2017

múltipla  
**UNIVERSIDADE**  
inovadora inspiradora

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2017: XIII SALÃO DE ENSINO DA UFRGS
<b>Ano</b>	2017
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Crianças vendo “selvagens”: a história única em animações infantis debatida em sala de aula
<b>Autor</b>	ARTHUR MAIA BABY GOMES
<b>Orientador</b>	FERNANDO SEFFNER

**RESUMO:** A romancista Chimamanda Adichie, em fala na televisão norte-americana (<https://www.youtube.com/watch?v=qDovHZVdyVQ>) desenvolve o conceito da história única e como esta é uma maneira de ver o “outro” que o desqualifica enquanto ser humano. Pensando nas relações com esse vídeo e o conteúdo de conquista e contato entre Europeus e Americanos à época da expansão marítima europeia a ser trabalhado com as turmas de segundo ano do ensino médio da Escola Técnica Estadual Irmão Pedro, onde atuo no subprojeto História do PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência), desenvolvi uma atividade para aplicar em três turmas. Após os alunos assistirem em casa uma das quatro animações indicadas (Pocahontas, Tarzan, O Caminho Para Eldorado e Madagascar), foi passado em aula o vídeo de Chimamanda Adichie contendo o conceito de “história única”. O objetivo era discutir como tal conceito poderia ajudar a compreender estes filmes, suas cenas, personagens, mensagens. As animações foram todas de grande popularidade entre a década de 90 e início dos anos 2000, portanto, exerceram influências no aprendizado de muitos destes alunos que hoje possuem entre quinze e dezoito anos. Haverá ainda uma avaliação na qual cada aluna e aluno produzirá um texto escrito como conclusão do debate.

Palavras-chave: Ensino de História, Conquista da América, História Única.