

Caroline Grasel Oliveira
Bolsista de Iniciação Científica
grasel.museu@gmail.com

Prof. Dr. Valdir José Morigi
Orientador
valdir.morigi@gmail.com

FOTOGRAFIA E MEMÓRIA VIRTUAL: PORTO ALEGRE RETRATADA NO INSTAGRAM

INTRODUÇÃO

Pesquisa realizada no intuito de analisar as imagens que são produzidas, divulgadas e armazenadas na atualidade através das redes sociais, buscando analisar como se constroem as memórias virtuais da cidade e como se dá a interatividade dos cidadãos com as imagens.



METODOLOGIA

Pesquisa realizada no perfil **PORTOALEGREOFICIAL** da rede social Instagram entre os meses de abril de 2016 á março de 2017.

A coleta apresentada aqui representa as imagens vinculadas entre os meses de dezembro á março de 2017. Partindo do conceito de Lynch(2011) que abrange a imagem individual da cidade, como única, e que possui conteúdo que nunca ou raramente é comunicado. Sendo assim a análise foi feita pelas seguintes tipologias: vias, limites, bairros, cruzamentos e pontos marcantes e não se aplica.

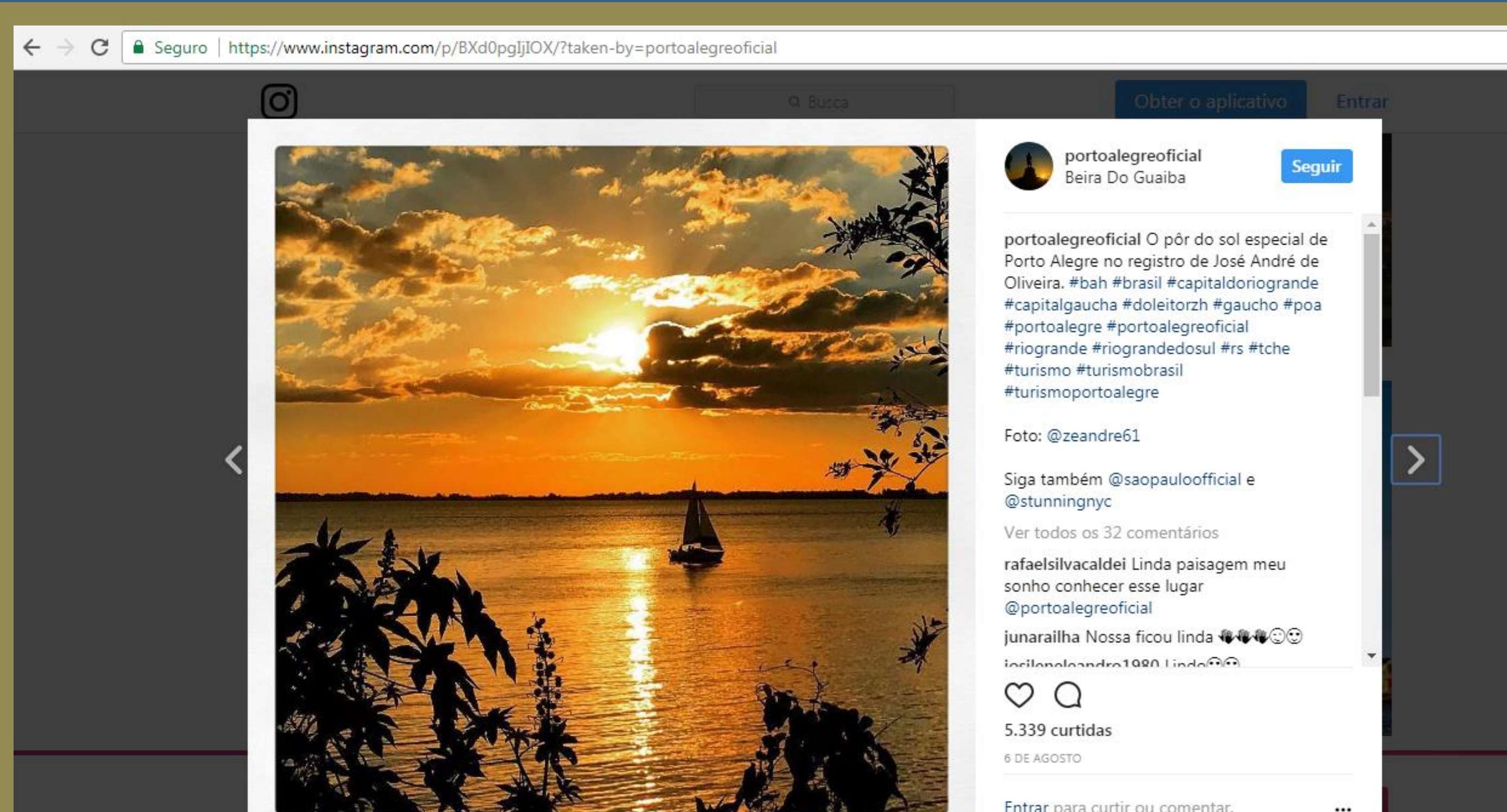
VIAS

Das 84 publicações correspondentes ao período de dezembro a março de 2017, corresponde a tipologia, aqui abordado de, Vias: que tem por característica, trânsito, canais e linhas férreas.



CONSIDERAÇÕES PARCIAIS

Concluimos parcialmente que algumas das avenidas mais retratadas nas fotografias *postadas*, no perfil da página, são as principais, vias de acesso a cidade, para quem vem do litoral gaúcho e catarinense, e ou interior do estado. Nesse sentido, as imagens que retratam a Av. da legalidade, tem um número de *posts*, significativos. As imagens vinculadas na rede social auxiliam na construção e atualização das memórias da cidade no presente, possibilitando a percepção das transformações arquitetônicas e sociais da cidade, além de incentivarem uma maior interação entre os cidadãos e a cidade.



REFÊRENCIAS

Fotografias retiradas do site: <https://www.instagram.com/portoalegreoficial>