

Vita Karoli

Uma Breve Análise da obra “Vida de Carlos Magno”, de Einhard (Ca.770-840)



Autora: Zaida Cristina Bassetti de Leon Nicolau
Bolsista voluntária zaida-nicolau@ufrgs.br

Orientadora: Profa. Cybele Crossetti de Almeida
HISTÓRIA/IFCH/UFRGS

Este trabalho pretende realizar uma análise da obra de Einhard, *Vida de Carlos Magno* (VITA KAROLI MAGNI). Einhard (ca. 770-840) - também conhecido como Eginhard - era filho de nobres francos e havia iniciado seus estudos ainda bem jovem no mosteiro de Fulda, de onde foi enviado posteriormente para a Corte de Carlos Magno.

Lá, além de completar seus estudos, foi incorporado à Corte como conselheiro e servidor do rei, que descreve na sua biografia. Nessa obra - a mais conhecida produção de Einhard - o autor faz um elogio à vida de seu rei modelo, além de manifestar críticas veladas ao filho e sucessor de Carlos, Luis, o piedoso.

Objetivos Gerais

- Análise do discurso de Einhard e a forma como ele constrói a sua “Vida”;
- Análise da obra «Vita karoli Magni», em comparação com a obra de Suetônio;
- Contrapor a figura de Carlos Magno apresentada por Einhard àquela descrita pela historiografia, a fim de melhor compreender o relato do autor;
- Refletir sobre a interdisciplinaridade e o diálogo com a literatura no uso de fontes literárias;

Bibliografia

- **ALBUQUERQUE JUNIOR**, Durval Muniz. A dimensão retórica da historiografia. In: *LUCA, Tania Regina de; PINSK, Carla Bassani (Orgs).* O historiador e suas fontes. São Paulo: Contexto, 2012.
- **BACHRACH**, Bernard S. Charlemagne's early campaigns (768-777). In: *History of Warfare*, V.82. Leiden-Boston: Brill, 2011.
- **BLOCH**, Marc. Os Reis Taumaturgos. São Paulo: Cia das Letras, 1993.
- **CARLOMAGNO**. Las Capitulares de Carlomagno. 1 ed. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, Grupo de Investigación y Estudios Medievales(GIEM), 2014. e-book-XII
- **LATOWSKY**. Anne A. Emperor of the World. Charlemagne and the Construction of Imperial Authority, 800-1229. Ithaca-London: Cornell University Press, 2013.
- **LIFSHITZ**, Felice. Religious Women in Early Carolingian Francia. New York: Fordhan University Press, 2014.
- **MCKITTERICK**, Rosamond. History and Memory in the Carolingian World. London: Cambridge University Press, 2004.
- **MENDONÇA**, Sônia Regina de. O mundo Carolingio. São Paulo: Brasiliense, 1987.
- **MOORE**, M. Edward. A Sacred Kingdom: Bishops and Rise of Frankish Kingship, 300-850. Washington, D.C.: The Catholic University of America Press, 2011.
- **REBOUL**, Olivier. Introdução à retórica. São Paulo: Martins Fontes, 2004.
- **RICHE**, Pierre. La magie à l'époque corolingienne. In: *Comptes-rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres*. 117e année, N1, 1973. pp 127-138. Disponível em: <http://www.persee.fr/doc/crai_0065-0536_1973_num_117_1_12853> acesso em 03/08/16.
- **RICOUER**, Paul. A História, A Memória, O Esquecimento. Campinas: UNICAMP, 2007

Buscamos através da análise desta obra - utilizando elementos da retórica, em especial do gênero epidítico - compreender como Einhard apresenta o relacionamento de Carlos Magno com temas fundamentais para a época, como a igreja, a guerra e a família.

Onde podemos constatar, previamente, que ele, segundo Einhard, era um líder fabuloso, cristão exemplar – inclusive exercendo certa liderança na igreja – e um pai zeloso. Levando seu leitor a crer, propositadamente ou não, que Carlos Magno era quase um santo.

Objetivos Específicos

- Avaliar o papel central da religião na vida do Imperador, buscando entender em que proporção ele comandava a igreja, ou era comandado por ela, analisando a delicada e intrincada relação de poder existente entre eles, partindo da visão de Einhard;
- Analisar as relações de Carlos Magno com as mulheres de sua vida, quem eram e o que representavam, tanto no âmbito pessoal quanto na política do Império.