

SALÃO DE  
INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
**XXIX SIC**  
  
**UFRGS**  
PROPESQ



múltipla   
**UNIVERSIDADE**  
inovadora  inspiradora

<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2017: SIC - XXIX SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2017
<b>Local</b>	Campus do Vale
<b>Título</b>	Produções Culturais Surdas no Contexto da Educação Bilíngue
<b>Autor</b>	JOSEANE MARILEI BALDASSARI VELOSO ZANINI
<b>Orientador</b>	LODENIR BECKER KARNOPP

Título do projeto: Produções Culturais no Contexto da Educação Bilíngue

Autora: Joseane Marilei Baldassari Veloso Zanini

Orientadora: Prof<sup>ª</sup>. Dr<sup>ª</sup> Lodenir Becker Karnopp.

Instituição: Universidade Federal do Rio Grande do Sul.

A presente pesquisa tem como objetivo geral analisar a circulação e o consumo de artefatos culturais em contexto bilíngue para surdos, no espaço da educação básica. O foco da pesquisa está em analisar a circulação e o consumo das produções culturais de comunidades surdas nos espaços escolares da educação básica. Para a realização da investigação, priorizamos escolas específicas para surdos, pois são nestes espaços que os artefatos culturais surdos vêm sendo produzidos, circulam e geram efeitos entre alunos e professores. A pesquisa conta com a participação de 13 escolas, distribuídas da seguinte forma: 8 escolas na capital e região metropolitana e 5 escolas no interior do estado, sendo elas das esferas particular (4), pública estadual (4) e pública municipal (5).

A pesquisa apresenta-se como um projeto interinstitucional de três universidades federais do Rio Grande do Sul - Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) e Universidade Federal de Pelotas (UFPEL). Nos últimos anos, os pesquisadores deste projeto vêm desenvolvendo diversas investigações no campo dos Estudos Surdos ao Grupo Interinstitucional de Pesquisa em Educação de Surdos (GIPES), registrado no Diretório dos Grupos de Pesquisas no CNPq.

O cumprimento do objetivo da pesquisa foi dividido em etapas, as quais não possuem uma relação de temporalidade linear, apenas se justificando como organização das ações executadas. A primeira etapa caracterizou-se pela retomada dos resultados e bancos de dados de pesquisas anteriores, pois as pesquisas concentram informações importantes para a pesquisa atual. Na segunda etapa entramos em contato com os responsáveis das escolas selecionadas, com a intenção de apresentar a pesquisa e solicitar autorização para a coleta de dados. Ainda, realizamos observações do cotidiano escolar, as quais foram registradas em diário de campo, seguindo um protocolo básico contendo os itens considerados necessários para atingir os objetivos da pesquisa, ou seja, estabelecemos alguns procedimentos comuns entre todas as pesquisadoras envolvidas em diferentes escolas. Na terceira e última etapa- fase atual- estão sendo feitas as análises dos dados coletados, e pretende-se retornar às escolas promovendo uma devolução e discussão dos resultados obtidos durante a pesquisa, tendo como objetivo a problematização de práticas de bilinguismo e possibilidades de planejamento de políticas curriculares bilíngues para surdos, a partir das potencialidades encontradas em cada escola. A pesquisa foi enviada para análise do comitê de ética da UFRGS em outubro de 2015, encontra-se aprovada e registrada na Plataforma Brasil no número 1.819.087.

A pesquisa encontra-se em processo de análise de dados, e minha contribuição é a organização e compilação dos dados das 7 escola da capital e região metropolitana, dentre as 13 selecionadas para a pesquisa. Mesmo ainda estando em fase de análise de dados, podemos apresentar o número de matrícula das escolas da região metropolitana e a presença de pedagogia visual, a qual é imprescindível para que o aluno surdo possa interagir e construir significados na construção da aprendizagem- resultado de um ambiente linguístico pensado para e por usuários da língua de sinais.