

CATÁLOGOS DE EXPOSIÇÃO UNIARTE : PUBLICAÇÃO COMO DIFUSÃO E REGISTRO HISTÓRICO

Coordenador: ANA MARIA ALBANI DE CARVALHO

Autor: NATÁLIA GOMES CORRÊA

: A Pinacoteca Barão de Santo Ângelo atua como órgão auxiliar do Instituto de Artes e da UFRGS através de tres setores - Acervo, Galeria, Restauo - cada qual com uma coordenação e função específica. O setor da Galeria tem como uma de suas propostas a divulgação do Acervo da Pinacoteca - bem como da produção artística contemporânea realizada pelas Artes Visuais, no âmbito da Graduação e Pós-graduação - através de exposições e debates abertos ao público em geral. Com o desenvolvimento de áreas relacionadas à documentação e a pesquisa, ampliou-se a consciência da importância do registro através de catálogos com textos críticos e imagens com dados sobre as obras expostas, incluindo também uma documentação visual dos procedimentos de montagem das exposições. Com o apoio do Programa Unicultura - UNIARTE, através da Pró-reitoria de Extensão e Departamento de Difusão Cultural, a equipe da Galeria organiza e produz - imprimindo pela Gráfica da UFRGS - os catálogos das exposições Uniarte, em tiragens de 1000 exemplares, imagens a cores e papel de boa qualidade. Os catálogos contém, além da ficha catalográfica (que permite a indexação no sistema de bibliotecas), textos institucionais e crítico e um registro através de imagens, das etapas de produção e da abertura da exposição e da galeria com as obras já expostas. Além disso, o catálogo também inclui um texto-currículo de cada artista participante da exposição e a imagem de alguns de seus trabalhos expostos na mesma. Procuramos que estes catálogos tenham ampla divulgação, produzindo um evento de lançamento dos mesmos, durante o qual ocorre um debate entre artistas, curador e público e quando os referidos catálogos são distribuídos aos presentes no evento. Depois deste evento, a publicação pode ser encontrada a disposição na biblioteca do Instituto de Artes da UFRGS e no Arquivo Documental do próprio setor Galeria, oportunizando a divulgação dos trabalhos anteriormente expostos na galeria, bem como a oportunizar futuras pesquisas referentes à Pinacoteca Barão de Santo Ângelo, à arte contemporânea e principalmente a produção artística no Rio Grande do Sul ligada ao Instituto de Artes da UFRGS.