

## **PATRIMÔNIO CULTURAL NA ESCOLA: IMAGENS E MEMÓRIA**

Coordenador: LOVOIS DE ANDRADE MIGUEL

Autor: Ana Paula de Carli

O "Curso Patrimônio Cultural na Escola: imagens e memória" tem por foco discutir elementos da cultura local e patrimônio cultural no meio rural. Essa proposta veio sendo desenvolvida junto ao trabalho de pesquisa e documentação audiovisual de saberes e práticas rurais, relacionadas a agricultura, alimentação e artesanato, em localidades de Maquiné e Terra de Areia, efetuado através do Projeto "Promoção do desenvolvimento rural sustentável na região Nordeste do Rio Grande do Sul: extrativismo, saberes e fazeres locais e conservação ambiental" (DESMA/PGDR-Cnpq). A valorização de saberes e práticas locais é defendida como forma de promover mobilização social e construção de identidades que alimentem o orgulho e a participação das comunidades nos processos de desenvolvimento local. Os objetivos compreendem: promover reflexão acerca do papel e do lugar da memória e dos conhecimentos locais na escola; fomentar a discussão da relação entre diversidade cultural e educação, no seu contexto local e das políticas públicas; identificar alternativas de desenvolvimento rural amparadas na valorização da cultura local; sensibilizar/instrumentalizar para o uso de imagens na escola. No conteúdo programático incluiu-se: conceitos de memória, cultura, mundo rural e patrimônio cultural; saberes e práticas do mundo rural; noções e ações em torno da agrobiodiversidade e da segurança alimentar e nutricional; ensino de história e cultura afro-brasileira, africana e indígena e diversidade étnica na região; conceitos e ações em torno dos patrimônios: material, natural e imaterial; experiências que aliam valorização cultural e desenvolvimento local. O curso tem a carga horária de 40h, estruturadas em cinco encontros presenciais que serão conduzidos aliando-se técnicas lúdicas à momentos expositivos. Serão utilizados diversos recursos didáticos, tais como: fotos e vídeos produzidos ao longo do projeto citado acima, saídas de campo, apostila com textos de apoio para o conteúdo trabalhado e a construção coletiva de uma "caixa de ferramentas". A avaliação dos professores-alunos participantes dar-se-á mediante o planejamento, execução e relato de uma oficina sobre algum aspecto dos bens culturais trabalhados durante o curso com uma de suas turmas de alunos. Como resultados para o trabalho espera-se: a valorização do mundo rural, assim como a disseminação do registro audiovisual de saberes e práticas rurais; e promover maior visibilidade à diversidade étnica e cultural presente na região, contribuindo para produção de conhecimento acerca dos grupos

étnicos e no fortalecimento de uma relação respeitosa e interessada. Para a realização do curso contamos com o apoio da SMECD-Maquiné, Sindicato dos Trabalhadores Rurais de Maquiné, 11 Coordenadoria Regional de Educação e da Prorext/UFRGS. A execução desse trabalho representa um desafio para a equipe do projeto, na medida em que busca uma forma de verificar a aplicabilidade em sala de aula, dos conhecimentos coletados e debatidos neste trabalho de pesquisa e extensão.