

A AÇÃO CULTURAL, BIBLIOTECAS & MUSEUS COMUNITÁRIOS: O CASO DA BIBLIOTECA LEVERDÓGIL DE FREITAS, BAIRRO LOMBA DO PINHEIRO

Coordenador: ANA MARIA DALLA ZEN

Autor: MARIA ELIZETE BARBOSA MACHADO

O objetivo do projeto é construir um programa de ação cultural e educativa que reúna a Biblioteca Leverdógil de Freitas ao Museu Comunitário. Trata-se de ação integrante do Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania, a ser realizado na comunidade desse bairro que é hoje considerado um dos treze bairros descritos como sendo os de mais alta vulnerabilidade social (IVS 0,46) da cidade de Porto Alegre. Este projeto foi planejado numa parceria entre a UFRGS e o Museu Comunitário e a Biblioteca da Lomba do Pinheiro, a fim de desenvolver ações que pudessem modificar esse quadro, utilizadas estratégias que envolvam a comunidade em atividades de inclusão e mudança social através de ações culturais e educativas. Utiliza a metodologia do planejamento participativo, ao prever a participação da comunidade do bairro da Lomba do Pinheiro na definição de todas as estratégias e linhas de trabalho. Prevê a criação de subsídios teóricos e procedimentos metodológicos próprios para a integração dos cursos de Biblioteconomia, Arquivologia e Museologia como um campo interdisciplinar dentro da área das Ciências da Informação. A metodologia inclui as técnicas e recursos da observação participante, oficinas de educação ambiental, exposições itinerantes e temporárias, seminários e outras ações correlatas. Os resultados serão utilizados como instrumentos para avaliação curricular dos cursos envolvidos, a partir da análise da adequação de estratégias e mecanismos de realização de ações culturais e educativas integradas. Tomando como ponto de partida a observação de que os frequentadores da Biblioteca não visitam o Museu, e vice-versa, foram incluídas dinâmicas pedagógicas integradas, que envolvam a inserção dos visitantes em ambos os espaços. Nessa perspectiva, serão promovidas oficinas que discutam conceitos relacionados à integração paradigmática entre os cursos de Museologia, Arquivologia e Biblioteconomia, enquanto campos singulares porém integrados dentro da área das Ciências da Informação. Para isso, as atividades de ação cultural e educativa incluirão a discussão dos conceitos de patrimônio, memória, documento, informação e comunicação, a serem apropriados através de visitas guiadas ao Museu e à Biblioteca, análise de documentos e de objetos, participação em jogos pedagógicos, oficinas de reciclagem de papel, edição de livros artesanais,

e saídas de campo pelo Bairro. Com os registros dessas ações, sob a forma de textos, fotografias e demais documentos, os participantes terão oportunidade de criarem um acervo que constituirá uma exposição itinerante, sob a forma de museu de rua. O projeto se propõe a ampliar o público freqüentador de ambas as instituições, bem como fomentar o trabalho integrado dos serviços que oferecem. A operacionalização se dará também através da oficina para formação de multiplicadores, que terão a função de incentivar a participação da comunidade nas ações do Museu e da Biblioteca. As oficinas acontecerão em encontros semanais, abertas para crianças da faixa etária dos 9 aos 12 anos. Essa parceria permitirá aos alunos do curso de Museologia a participação no cotidiano de um museu comunitário de periferia. Para o Museu e Biblioteca, representa a ampliação de uma política de se constituir num espaço de provocação, que incite as pessoas, através de uma melhor avaliação do seu ambiente social, a se reconhecerem como sujeitos responsáveis pela construção de alternativas para melhor conduzirem as suas próprias vidas e da comunidade. A meta das ações é tornar o Museu e a Biblioteca um espaço integrado de convivência, trocas, busca de informação e preservação da cultura. Entre seus reflexos a médio e longo prazo, prevê ser um mecanismo eficaz de recuperar a identidade do bairro e incentivar o aumento da auto-estima da comunidade, através de ações comunicacionais baseadas no respeito ao passado, (real ou imaginário), na valorização do sentimento de pertencimento social, da consciência coletiva e da preocupação com a individualidade. Os resultados práticos, bem como as reflexões teóricas e os resultados a serem publicados em relação ao assunto, contribuirão para fazer o resgate da memória e da identidade do bairro Lomba do Pinheiro. A contribuição teórica que se espera com a produção intelectual decorrente dessa atividade, refere-se à criação de subsídios para a constituição da ação cultural e educativa em museus e bibliotecas comunitárias como um campo de investigação próprio, vinculado à área das Ciências da Informação, numa perspectiva interdisciplinar.