

## **PROJETO ACROBATAS 2009**

Coordenador: CRISTINA BORGES CAFRUNI

Autor: VINICIUS DE LIMA SANTOS

Introdução: O "Projeto Acrobatas" consiste em um projeto de extensão da UFRGS tem como principal objetivo oferecer aos alunos do Colégio Aplicação e à comunidade a prática da "Ginástica Para Todos". Esta modalidade, fundamentada em diversas atividades ginásticas (CBG), é caracterizada por ser uma ginástica acessível, onde participam grupos, sem restrições ou regras, sendo por isso aberta à diversidade (Ayub, 2004). As aulas são ministradas em dois encontros semanais, sendo um na terça-feira e outro na sexta-feira com duração de 60 minutos cada e é destinada a crianças de 07 a 12 anos. Desenvolvimento: Como objetivos específicos, o Projeto Acrobatas visa: a) enriquecer o repertório motor dos alunos através das atividades proporcionadas; b) possibilitar uma diferente maneira de expressão e comunicação através das apresentações internas (eventos do colégio) e externas (ambientes diferentes da escola); c) vivenciar o tema proposto de maneira completa, incentivando a participação de outras disciplinas com o objetivo de compreender melhor todas as áreas relacionadas a ele de maneira integrada; d) estimular as relações sociais nas aulas, onde cada aluno terá uma participação importante no grupo que atua. A Ginástica Para Todos pode ser considerada uma mescla de todas as modalidades de ginástica, pois utiliza elementos básicos das mesmas. Não possui caráter competitivo e sim adaptativo, de acordo com as possibilidades, capacidades, necessidades e interesses dos seus praticantes e do ambiente, portanto evidencia em seus praticantes, grande manifestação de alegria e divertimento (Ayoub, 2004). Notavelmente, o desempenho não é um fator limitador da participação das crianças, permitindo que o aluno execute as tarefas com mais entusiasmo e descontração. Assim como a modalidade, a grande manifestação do Projeto Acrobatas ocorre em apresentações artísticas, festivais ou eventos da escola, onde as crianças podem demonstrar os exercícios aprendidos em aula, como acrobacias da ginástica com ou sem aparelhos e utilizando a música, através de uma performance coreografada e temática. Para tanto o projeto conta com a parceria de outro projeto de extensão do CAp, o "Drama Club", o qual é de grande importância na elaboração da apresentação, pois introduz o caráter cênico do tema proposto, auxiliando na parte artística e de interpretação da coreografia. A parceria do "Drama Club" com o Projeto Acrobatas tem como objetivo fazer com que os alunos do Projeto Acrobatas conheçam a história que vai ser apresentada

na peça "O Fantasma da Ópera", da qual eles vão participar e vai ser representada toda em inglês. Os materiais utilizados para realização das aulas são: colchões, colchonetes, mini-trampolim, arcos, bolas de borracha e de meia, banco sueco, steps de madeira e uma cama elástica. Há utilização de materiais audiovisuais durante as participações do "Drama Club". O desenvolvimento da aula ocorre da seguinte maneira: como aquecimento sistêmico, é desenvolvida uma atividade lúdica com bastante movimentação, geralmente "pega-pega" e suas variações, deslocamentos ao som de música, etc. Em seguida é executada uma série de alongamentos e exercícios específicos da ginástica como: carpado, cachorrinho, ponte, vela e espacatos. Após estas atividades, são realizados exercícios ginásticos com e sem aparelhos, como saltos no trampolim, deslocamentos sobre o banco, rolamentos, rodas, habilidades com arcos e realização de pirâmides. Notavelmente, durante todas as aulas utilizamos elementos da ginástica artística, ginástica rítmica e ginástica acrobática, o que torna um trabalho marcado pela diversidade, ideal para ser executado na escola. Na continuação da aula passamos para o momento de elaboração da coreografia que deve conter alguns elementos trabalhados durante a aula incluindo ritmo e sincronismo. Na parte final da aula é introduzida a participação do Drama Club. Com a participação da bolsista de línguas estrangeiras são realizadas atividades como: a) contar a história "O Fantasma da Ópera" introduzindo o vocabulário presente na peça como, por exemplo: phantom, voice, opera singer, etc; b) trabalhar com a letra da música que vai ser apresentada pelos acrobatas, através de materiais audiovisuais; c) exercícios nos quais os alunos tem que representar uma cena da peça como uma foto, uma "cena congelada", a partir de uma frase escrita em inglês. Deste modo, os alunos adquirem ainda mais familiaridade com o tema da apresentação e com o vocabulário em inglês presente nele. Conclusão: O projeto acrobatas representa uma ótima oportunidade extracurricular para as crianças desenvolverem suas habilidades motoras de maneira divertida, num ambiente saudável, associando isso ao desenvolvimento cognitivo, social e artístico possibilitado pela participação tanto na elaboração das coreografias quanto nas apresentações das mesmas. Bibliografia: ALMEIDA, Pedro. O mundo maravilhoso da ginástica. Revista Desporto. Portugal, 2003. AYOUB, Eliana. Ginástica Geral e Educação Física Escolar. Campinas, SP: Editora da UNICAMP, 2004. FERREIRA, Vanja. Educação Física, interdisciplinaridade, aprendizagem e inclusão. Rio de Janeiro: Sprint, 2006. SANTOS, José Carlos Eustáquio. Ginástica Geral. Elaboração de Coreografias. Organização de Festivais. Jundiaí, SP: Fontoura, 2001.