

A TRADIÇÃO REINVENTADA

Coordenador: LIGIA ANTONELA DA SILVA PETRUCCI

Em iniciativa inédita na história do projeto, o Unimúsica estabelece em 2009 parceria com o Quilombo do Sopapo abrindo os bastidores da produção para os alunos do Ponto de Cultura do Cristal. A parceria foi criada para possibilitar aos jovens produtores culturais do Quilombo não só o acompanhamento direto da programação do projeto ao longo do ano (espetáculos, oficinas e encontros com os artistas), mas também a experiência de participarem da produção de algumas dessas atividades. Para tanto, estão sendo realizados encontros de membros do Conselho Consultivo, artistas convidados e equipe do Unimúsica com os alunos do Quilombo do Sopapo para a realização de entrevistas e oficinas, contemplando temas sobre criação artística, produção cultural e extensão universitária. Ao mesmo tempo, são ministradas oficinas no próprio espaço do Ponto de Cultura, pelos educadores do Ponto, sobre produção cultural, a obra dos músicos convidados, economia solidária, direitos humanos e cidadania. A parceria prevê também a realização de um registro dos bastidores da produção dos espetáculos do Unimúsica 2009. O Ponto de Cultura, denominado "Quilombo do Sopapo" em função do instrumento criado pelos afrobrasileiros da região sul do Rio Grande do Sul, é financiado pelo Ministério da Cultura e foi implantado em Porto Alegre em 2006 no bairro Cristal, a partir de parceria com a comunidade local, representada por diversas entidades. O projeto prevê o desenvolvimento da produção cultural local, com ênfase na música, promovendo o intercâmbio entre linguagens artísticas e expressões simbólicas diversas, que resultem numa rede de articulação, recepção e disseminação das manifestações artísticas. Além disso, a proposta é realizar um trabalho de desenvolvimento local e sustentável através da economia popular e solidária, além da formação de empreendimentos autogestionários.