

MODELANDO COM ARGILA

Coordenador: SIMONE VACARO FOGAZZI

Será apresentada uma breve história da cerâmica e as principais técnicas de modelagem e pintura. Os participantes desenvolverão um pote de cerâmica na técnica de modelagem livre para estimular a sensibilidade do tato e a experimentação do processo criativo individual. Será estimulada a verbalização desta experiência, no encerrar da atividade, para promover uma pequena reflexão sobre a percepção através do tato. Será apresentado o projeto OFICINA DE CERÂMICA NO CAP IV. Todos poderão levar o pote ou deixar para posterior queima, quando então poderão retirá-los no Colégio de Aplicação.