

PROJETO ACROBATAS

Coordenador: CRISTINA BORGES CAFRUNI

Autor: ALICE PERNIGOTTI SUDBRACK

O Projeto Acrobatas tem como principal objetivo oferecer aos alunos do Colégio de Aplicação e à comunidade a prática da Ginástica Para Todos (anteriormente conhecida como "Ginástica Geral"). As aulas ocorrem no Colégio de Aplicação (CAp) da UFRGS, nas terças e sextas-feiras, no período da tarde. O público alvo é composto por meninos e meninas com idades compreendidas entre 06 e 12 anos. Como objetivos específicos, o Projeto Acrobatas visa: a) enriquecer o repertório motor dos alunos através das diversas práticas que serão proporcionadas no decorrer do Projeto; b) proporcionar uma diferente forma de expressão e comunicação, a expressão corporal, através de apresentações internas (na escola) e externas (em ambientes diferentes da escola); c) vivenciar o tema proposto de maneira completa, possibilitando a participação de outras disciplinas com objetivo de compreender melhor todas as áreas relacionadas a ele de maneira integrada (neste item privilegia-se o espaço para a interdisciplinaridade, favorecendo ligações com outras áreas, segundo a concepção de que o conhecimento não se processa isoladamente, de acordo com Ferreira (2006); d) estimular as relações sociais nas aulas, onde cada aluno terá um importante papel dentro do grupo em que atua. Em função da limitação do material disponível, os conteúdos possíveis de serem desenvolvidos nas aulas englobam (Santos, 2001): a) acrobacias básicas. b) acrobacias em grupos. c) formações corporais diversas. d) deslocamentos. e) saltos e giros. f) movimentos rítmicos. g) laboratório de movimentos. h) determinação e estudo do tema i) elaboração da coreografia. A manifestação da modalidade culmina com a apresentação final. É um momento de extrema relevância para os alunos, pois além de demonstrar o trabalho realizado nas aulas, enfatiza a expressão e a comunicação corporal. Este evento preza pela estética dos movimentos. Pretende expressar ao público, um sentimento, uma manifestação cultural, um significado. Observa-se assim, a riqueza de todo o trabalho através deste momento. A apresentação geralmente ocorre em algum evento do colégio, aproveitando o público presente para assistir a demonstração dos alunos.