

## **APRESENTAÇÃO DE DANÇAS POPULARES BRASILEIRAS**

Coordenador: JAIR FELIPE BONATTO UMANN

O Grupo de Brincantes do Paralelo 30° propõe um viver artístico diferenciado, muito mais do que uma companhia de dança, um coletivo de pessoas, idéias, fazeres, lembranças, pensares e manifestações que apontam para uma percepção ampliada no que diz respeito a cultura popular brasileira. A partir de uma proposta voltada ao vivenciar, ao sentir, às opções, às liberdades e, principalmente, à compreensão das raízes da cultura popular, o espaço do grupo caracteriza-se por uma busca da essência das manifestações da cultura popular brasileira. A busca do diálogo entre os saberes acadêmicos e populares; o respeito às diferenças; a observação da complexidade inerente às manifestações populares e uma postura aberta, e voltada para a construção e manutenção de uma sociedade que viva em harmonia, são o motivo de trabalharmos a partir de uma perspectiva transdisciplinar. Desta maneira o Grupo de Brincantes do Paralelo 30° vem, através deste, propor uma apresentação de uma obra artística na temática da cultura popular brasileira de matriz africana, onde serão apresentadas diversas manifestações populares como música, dança, poesia, dentre outras. Então, o que o grupo apresentará é um passeio por diversas manifestações da cultura popular brasileira de matriz africana, desde cânticos de trabalho e religiosos até jongos, sambas e batuques, tendo como ponto alto do espetáculo folguedo do Maculelê. Assim, temos a intenção de propor mais que uma apresentação cênica, mas um resgate histórico-cultural de um Brasil miscigenado.