

TÉCNICAS DE EDIÇÃO DE VÍDEO DIGITAL: UTILIZAÇÃO DO MOVIE MAKER

Coordenador: MARCELO MAGALHÃES FOOHS

Introdução Esta oficina objetiva proporcionar subsídios ao educador para que este possa incrementar sua prática de ensino empregando um software de fácil utilização (Movie Maker) e proporcionando aos seus educandos um aprendizado dinâmico e prazeroso. A tecnologia está cada vez mais presente em nosso cotidiano, seja através da internet, do celular, da televisão ou qualquer outro recurso que nos permita estar conectado com o mundo. Para a educação, essas inúmeras tecnologias têm contribuído de forma significativa para melhorar o desempenho dos estudantes, visto que essa temática tem excelente aceitação entre jovens e crianças, despertando-lhes a curiosidade e o interesse facilitando assim o aprendizado e qualificando-o. O vídeo digital atua como um parceiro dos educadores em sala de aula, e, diferentemente da mídia televisiva, por exemplo, pode ser facilmente manipulado conforme a necessidade e a finalidade desejada.

Metodologia A metodologia desta oficina consiste em: (1) apresentação oral do software e demonstração do vídeo com a finalidade de mostrar aos alunos o que será construído durante a oficina; (2) localização do programa e o reconhecimento das ferramentas; (3) aprendizado da captura do vídeo a ser trabalhado nas seguintes modalidades: capturar do dispositivo de vídeo, importar vídeo, importar imagens e importar áudio ou música; (4) trabalho de edição do filme em que constam as modalidades de coleção, efeitos de vídeo, transições de vídeo e títulos ou créditos; (5) finalização visando concluir o filme, explorando as possibilidades de finalizá-lo.

Conclusão Esperamos que ao final da oficina, os alunos sejam capazes de suprir suas necessidades em relação ao software apresentado, fazendo um bom uso desse artefato digital em sala de aula.