

PINACOTECA BARÃO DE SANTO ÂNGELO: O PROCESSO DE TRABALHO EM EVENTOS E EXPOSIÇÕES DE ARTE EM UMA GALERIA INSTITUCIONAL

Coordenador: ANA MARIA ALBANI DE CARVALHO

Autor: NATÁLIA GOMES CORRÊA

Fundada em 1943 junto à inauguração do prédio de Belas Artes, a Pinacoteca Barão de Santo Ângelo tem por objetivos a conservação, ampliação e divulgação do patrimônio histórico-documental e artístico do atual Instituto de Artes da UFRGS. Esses objetivos podem ser realizados graças ao trabalho dos quatro setores que compõe a Pinacoteca: Restauro, Acervo, Galeria e Arquivo-Documental. O setor da Galeria é responsável por organizar e realizar exposições e seminários relacionados às artes trazendo ao público acadêmico e geral, principalmente, o trabalho de jovens formandos, do acervo e de artistas nacionais e internacionais. Todo esse trabalho de organização e realização de exposições perpassa uma série de etapas que fazem do trabalho na Galeria um verdadeiro laboratório de aprendizagem acerca de exposições. Toda exposição nasce de uma concepção na qual são escolhidos pelo curador os artistas, técnica, período histórico, estilo etc. Após essa escolha o curador determina as obras que serão mostradas e de que forma a exposição será abordada. Ainda, juntamente ao trabalho de curadoria, existem os trabalhos de museografia, no qual se faz um estudo de como as obras serão colocadas no espaço expositivo levando em consideração a linguagem da exposição, bem como a melhor conservação das obras nesse espaço e a iluminação adequada para cada uma destas. Existe também, o trabalho do Designer que ficará responsável por arte do convite, adesivagem, catálogos e qualquer outro material gráfico que a exposição venha a dispor. O trabalho de divulgação no qual serão feitas divulgações direcionadas a um público geral e a um público específico. O trabalho de montagem, de iluminação, de organização da abertura e de eventos paralelos a exposição que permitiram um maior contato, entendimento e aprofundamento do público em relação à exposição. Todas as atividades descritas fazem parte desse trabalho do setor Galeria e exigem longo planejamento e dedicação. Por mais que possamos aprender e entender o funcionamento de um espaço expositivo através da teoria, é na prática que ele realmente acontece e desenvolve-se. E é assim que a Galeria da Pinacoteca Barão de Santo Ângelo se confirma como um laboratório de aprendizado para seus coordenadores, funcionários e principalmente seus bolsistas, que por estarem em formação tem a oportunidade única de entrar em contato

direto com uma rotina de eventos e exposições, exercendo nestes papéis de responsabilidade e autoria, agregando conhecimento e recebendo preparação para o trabalho em projetos de exposição.