



ação cultural de criação saberes e fazeres da mata atlântica - educação ambiental do curicaca

Meio-Ambiente

Preservando a Biodiversidade de Ambientes Úmidos: metodologias aplicadas na Educação Ambiental

Autores: Anita Macedo, Daniel Derrossi Meyer, Gabriele Volkmer, Renata Caron Vieiro, Renelle Chaya Millette, Simone Ximenes, Patrícia Vianna Bohrer, Patricia da Costa Kunt, Laura Moretti Heidtmann, Leila Boscato Garcia, Bruna Arbo Meneses e Alexandre Krob.

Coordenador: Andreas Kindel, Departamento de Ecologia, UFRGS.

Introdução e Objetivos

O objetivo do projeto foi possibilitar o desenvolvimento do pensamento crítico de alunos de uma escola da zona rural de Viamão, RS, sobre questões ambientais. Foram utilizados atividades lúdicas e recursos didáticos, a fim de sensibilizá-los ecologicamente. Grande parte desses escolares são filhos de assentados rurais de áreas limítrofes a uma unidade de conservação (Refúgio da Vida Silvestre Banhado dos Pachecos). Buscando uma alternativa para atenuar os conflitos existentes, esse trabalho possibilita uma reflexão sobre a valorização da natureza.

Resultados

Participaram deste projeto todos os 340 alunos da escola. A efetividade das ações realizadas pode ser medida por um conjunto de indicadores e verificadores. Dentre estes, podemos citar a replicação das brincadeiras, os desenhos e os textos feitos pelos alunos, além de depoimentos de professores e pais. Dessa forma, podemos perceber que algumas crianças estão atuando como multiplicadores, gerando reflexões e promovendo diálogos sobre o tema no âmbito familiar. Essa estratégia pode ajudar na busca de soluções para os problemas sócio-ambientais enfrentados na Unidade de Conservação.

Métodos

Foram realizados 3 encontros com cada turma, sendo desenvolvidas atividades distintas para os anos iniciais e finais do Ensino Fundamental. Cada oficina passou por quatro momentos específicos: motivação, concentração, experimentação e reflexão.

Biodiversidade da Horta (anos iniciais)



Plantas Companheiras
Desenvolvimento Sementinha
Plantio Semente e Transplante
Bacia dos Desejos
Teia da Vida
Cadê meu lar
Micro-excursão

Auto-retrato (anos finais)



História e escolha do auto-retrato
Expressão Pessoal
Recorte de revistas e exposição
Enquadramento
Click Natureza