

GRUPO DE BRINCANTES DO PARALELO 30 - DANÇAS POPULARES BRASILEIRAS

Coordenador: JAIR FELIPE BONATTO UMANN

O Projeto de Extensão Grupo de Brincantes do Paralelo 30 - Folclore e Cultura Popular tem como proposta pesquisar, vivenciar e compor quadros artísticos de diversas manifestações da cultura popular, considerando sua complexidade inerente e utilizando a dança como foco desse estudo. O termo Brincante está diretamente ligado à forma de interação que o grupo busca com a cultura popular: brincante é todo aquele que participa da festa, seja na sua produção (cozinha, limpeza, entre outros), na atuação cênica (músicos e bailarinos) ou apenas como convidado integrando o público ativo. Ou seja, o grupo procura brincar em cada uma das funções constituintes de cada manifestação, destacando seu caráter plural e complexo. Dessa forma, entendemos que dançar, cantar, tocar um instrumento, recitar uma poesia, são elementos, dentre outros, que constituem as expressões da cultura popular e, assim sendo, propomos uma ação integrada que busca reunir as diversas manifestações culturais em nossas apresentações. Para este evento traremos ao público uma apresentação que tem como contexto o sertão nordestino, com seus usos e costumes, principalmente no que tange a cultura do cangaço. Assim, trajes, canticos, poesias, danças, integram o quadro que apresentaremos. O xaxado, as roupas que protegem do sol, a seca, a desigualdade social, o coronelismo, a literatura de cordel, a beleza da seca, enfim, a estética do cangaço são as inspirações para compormos e apresentarmos este quadro. Então, quando partimos de uma perspectiva transdisciplinar, além de pesquisarmos sobre a cultura popular do Brasil e construirmos quadros artísticos com base nestes estudos, acreditamos estar contribuindo na construção de relações mais solidárias, conscientes e harmônicas, articulando os sabores e saberes da cultura popular com as reflexões e construções que emergem no ambiente acadêmico.