

## **O Gênero como transversalidade dos conteúdos escolares: experiências em turma de alfabetização**

Leonardo Rocha de Almeida

Professor dos anos Iniciais

SMED/Porto Alegre

E-mail: leonard.rocha@hotmail.com

A escola está inserida em um contexto social maior, dessa forma ela não pode se abster de discutir assuntos importantes a vida cotidiana. Este trabalho se volta sobre a experiência dos livros da Coleção Antiprincesas: Frida Kahlo e Violeta Parra em uma turma de alfabetização. Os livros foram utilizados como mecanismos desencadeadores de discussão com a contação da história e análise coletiva entre a turma de 2º ano, composta por uma média de 25 alunos em sua maioria meninas. Após a leitura, o livro era retomado, com foco na alfabetização, porém fazia a retomada de alguns conceitos sobre a discussão do papel da mulher no contexto social. Iniciou-se com a história de Frida, tendo sido abordado a obra dos autorretratos da pintora, sendo proposto que os alunos fizessem seu próprio autorretrato utilizando um espelho grande; confeccionassem o retrato de um colega; apresentassem para o grupo como fizeram o desenho; confeccionaram um painel com as produções. É importante dizer, que durante o processo os alunos foram questionados sobre a cor que deveriam se pintar e pintar o colega, sendo necessárias algumas intervenções para as crianças frente ao espelho entendesse que havia uma diferença entre a cor que ele se atribuía no desenho, mais clara, e a que ele via no espelho. Com essa primeira experiência foi seguido o trabalho com o livro de Violeta Parra, esse livro contou além da contação uma pesquisa em casa com algum familiar para entender o conceito de patrimônio Imaterial. Essa pesquisa retornou em parte para a sala de aula, para o professor. A pesquisa dos escolares envolveu as brincadeiras das festas juninas do tempo dos pais, sendo mote para discutir o conceito de patrimônio coletivo. O estudo está em fase final exploratória para conhecer as reais dificuldades sobre uma prática transdisciplinar.