

Título: A busca por uma educação antirracista: relato de uma experiência em aulas de PLA

Nomes das autoras: Janaína Vianna da Conceição (Mestranda, Letras-UFRGS) e Kétina Timboni (Mestranda, Letras-UFRGS).

E-mail: janainaviannac@gmail.com; ketimboni@gmail.com.

RESUMO:

Este trabalho tem como objetivo apresentar um relato de experiência em aulas de português como língua adicional (PLA) no Programa de Português para Estrangeiros (PPE) a partir de uma unidade didática, elaborada por uma das autoras, que discorre sobre racismo e padrões de beleza. A unidade faz parte de um projeto maior em que os estudantes de nível básico de PLA são convidados a refletirem de que maneira os padrões de beleza afetam suas vidas. Considerando-se que os livros didáticos e as ferramentas pedagógicas exercem certa influência sobre o que se ensina e como se ensina em sala de aula (DIAS, 2009), bem como demonstram interpretações do que se considera importante em termos de o que deve ser ensinado, quais representatividades linguísticas/culturais importam ser destacadas e valorizadas e, ainda, quais saberes e temáticas são relevantes de serem trabalhados em aula (CONCEIÇÃO, no prelo), um ensino comprometido em apresentar o caráter plural, dinâmico e identitário da cultura brasileira precisa trazer à tona diferentes facetas sobre o Brasil, incluindo aí, infelizmente, o racismo. Perpassando o material e tecendo seus desdobramentos em sala de aula, acreditamos que os estudantes puderam refletir sobre o racismo e sobre os padrões de beleza no Brasil, fazendo um contrastaste com os padrões de seus países e analisando diferentes discursos sobre o assunto. Sendo uma das autoras negras, e enquanto professoras de línguas e elaboradoras de materiais didáticos, buscamos discutir alternativas e estratégias que visam a uma educação antirracista. Para isso, apresentaremos a unidade didática e seus objetivos, bem como excertos de textos produzidos pelos estudantes (cartazes com migro-agressões raciais sofridas, comentário em blog, postagem, etc.), e relatos de como foi realizado esse trabalho em sala de aula.