

CENTRO DE MEMÓRIA DO ESPORTE

Silvana Vilodre Goellner; Christiane Garcia Macedo; Jamile Mezzomo Klanovics

O Centro de Memória do Esporte da Escola de Educação Física, Fisioterapia e Dança da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (CEME) foi implantado em janeiro de 1997 com o objetivo de reconstruir, preservar e divulgar a memória do esporte, da educação física, do lazer e da dança no Brasil. Além de atingir especialistas está voltado para o público em geral, disponibilizando seu acervo em diferentes suportes. Integra a Rede de Museus e Acervos Museológicos da UFRGS (REMAM) e o Sistema Estadual de Museus (SEM). As coleções que deram origem ao CEME eram da própria ESEF e estavam relacionadas a instituição e a alguns de seus professores e professoras. Gradativamente novas coleções pessoais e institucionais foram incorporadas ao seu acervo por meio de aquisição e, fundamentalmente, doações. Desde a criação do CEME percebemos que seu acervo tem sido utilizado como fonte para pesquisas seja in loco, seja nos diferentes suportes a partir do qual é disponibilizado como, por exemplo, no Lume: Repositório Digital da UFRGS, na homepage do CEME, nos catálogos bibliográficos, nas exposições, nas mostras fotográficas, nas palestras, nas oficinas, nas publicações, entre outras ações de visibilidade deste material. Além da recolha, preservação e divulgação dos acervos, o CEME desenvolve atividades de extensão (projetos de atendimento ao público, exposições, eventos), ensino (disciplinas na graduação, seminários na pós-graduação) e pesquisa cujo destaque é o projeto Garimpado Memórias: esporte, educação física, lazer e dança no Brasil que tem como um de seus objetivos a produção de fontes orais. Uma ferramenta de grande relevância para a divulgação dos acervos e das atividades desenvolvidas pelo CEME é o Lume: Repositório Digital da UFRGS. Visando atender ao movimento de acesso livre à informação, em 2012, foi criada a subcomunidade Centro de Memória do Esporte junto ao Lume por meio do qual é possível acessar o acervo a partir de seis coleções: audiovisual, documental, depoimentos, iconográfico, periódicos e tridimensional. Essa iniciativa resulta de um trabalho realizado entre as equipes do CEME e do Centro de Processamento de Dados (CPD da UFRGS) objetivando ampliar as condições de acessibilidade ao seu acervo, suas atividades sistemáticas e assistemáticas.

Descritores: história; esporte; lazer; memória