

PRODUÇÃO INDEPENDENTE: EXPERIMENTAÇÕES AUTORAIS EM SALA DE AULA

Luciano Bedin da Costa (coordenador);
Camila Proto (bolsista de extensão);
Giorgio Giuliano de Marco (bolsista de extensão);
Nicolas Nardi (integrante da equipe);

Este resumo apresenta um desdobramento da ação de extensão ‘Produção Independente: experimentações autorais em sala de aula’, desenvolvida desde o início de 2016 na Universidade Federal do Rio Grande do Sul, a qual tem se caracterizado pela realização de oficinas de escrita e leitura junto a licenciandos de quatro instituições de ensino superior (UFRGS/Campus Porto Alegre, UERGS/Campus Montenegro, UFSM/Campus Santa Maria e UFFS/Campus Cerro Largo) e alunos de escolas públicas destas quatro cidades envolvidas. Com as oficinas busca-se problematizar o papel da escola e universidade em nossa sociedade, partindo da percepção que estes alunos possuem acerca dos seus espaços. Através do contato com publicações literárias e visuais independentes (fanzines, livros cartoneiros, poesia marginal, livros de artista, etc) os participantes são convocados a produzir seus próprios materiais, fazendo uso de materiais reaproveitáveis e com baixo-custo de produção. Esta ação se singulariza por trazer ao cotidiano da Escola Pública e da Formação de Professores as produções independentes nacionais, estimulando-os a ler/escrever a partir de modos de expressão não hegemônicos e de autores/livros não canônicos. Para este texto apresentaremos alguns aspectos das oficinas de fanzine realizadas até o presente momento junto a alunos de escolas básicas e estudantes universitários. A ação prevê uma publicação final com os materiais produzidos pelos alunos ao longo do ano.

Descritores: Licenciatura; Fanzines; Arte Independente; Escola Pública