

## **MATERIAIS DIDÁTICOS ETNOPLÁSTICOS: POSSIBILIDADES PEDAGÓGICAS NA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA.**

Patrícia da Silva Pereira  
Mestra em Educação – FACED/UFRGS.  
Graduanda em Direito/DIR/UFRGS.  
Assessora Administrativo-Pedagógica em Educação/PIM PIA/SMED/PMPA.  
[patizao2006@hotmail.com](mailto:patizao2006@hotmail.com)

Muitos educadores se vêm numa “*saia justa*” quando pedem para seus alunos representarem personagens não-brancos e estes lhe pedem o famoso lápis cor de pele – aquele salmão da caixa de 12 cores. Além da Peppa Pig<sup>1</sup>, esta não é a cor real de nenhuma pessoa (humana) possível! E isto causa mais estranhamento ainda quando estas crianças representam a si ou seus familiares, e são negras (entre pretos e pardos).

Foi pensando nisto que a Coordenação do Curso UNIAFRO de Aperfeiçoamento pela Igualdade Racial na Escola/UNIAFRO-UFRGS, desde sua 1ª edição, em 2012, buscou contato com empresas interessadas na produção de uma linha inicial de giz de cera em 12 cores, com tons diferentes de pele, do bege mais claro ao marrom mais escuro. Entre empresas que sequer apostavam na vendabilidade do produto pela existência de outras marcas estrangeiras, até outras que alegavam o alto custo de um tipo de material como este, encontramos parceria com empresa KORALLE, que diretamente com a Professora Dr<sup>a</sup> Gládis Kaercher, Coordenadora do Curso, escolheram os matérias e tons de peles específicos.

A intencionalidade em criar este tipo de material é dar a possibilidade das crianças em se reconhecerem na caixa de giz, buscando cores mais próximas de sua própria pele ou da personagem a ser representada. Ou seja, possibilitar uma representatividade racial específica, que atenda as necessidades de todas as pessoas, e em especial às crianças negras e mestiças. Apesar do tom da cor de pele ser à base da discussão do colorismo, aqui no Brasil os traços fenotípicos como nariz, lábios e cabelos, também influenciam neste processo de discriminação desta cultura de colorismo associada aos descendentes de africanos africanizados.

Materiais como estes gizes de cera são extremamente importantes para o trabalho nas salas de aula de todo o país, e mais ainda nas escolas de periferia. Há a

---

<sup>1</sup> Peppa Pig é uma série britânica de desenhos animados para crianças em idade pré-escolar, produzida por Astley Baker Davies

intenção de se ampliar a linha de produtos, e até já foram dados vários encaminhamentos, como a consulta pública para as outras 12 cores que devem compor a caixa de 24 cores, bem como a escolha das cores e tipo de papel para compor os três tipos de kits de papéis A3 e A4 cores de pele, que ampliarão a linha PintKor, já a venda. Mas para dar andamento, ainda aguardamos a autorização do projeto de autorização de uso da marca e captação de rendimentos de venda da linha para o Curso UNIAFRO, pela UFRGS. Tais rendimentos podem, em médio prazo, dar a sustentabilidade e ampliação de formação aos Professores de Educação Básica para a Educação Antirracista, prevista na Lei 10.639/03, ampliando as Ações Afirmativas. Aguardamos os andamentos burocráticos, na esperança de dias mais igualitários!