

## **CONSTRUÇÃO DO DOCUMENTÁRIO SOBRE O PARQUE ESTADUAL DE ITAPEVA - “O CAMINHO DAS PEDRAS”**

João Pedro Baraldo de Mello; Marco Aurélio de Carvalho Aurich; Heitor Ferreira Jardim; Letícia Rech Bolzan; Luíza Machado; Marcell Albertina dos Santos Franceschi; Bruna Luíza Becker; Letícia Freitas Rodrigues; Lúcio de Souza Gastal; Leonardo da Silveira de Souza; Márcio Borges Martins; Fernando Gertum Becker

O objetivo do projeto CUC - Conhecendo Unidades de Conservação é trazer à tona a importância das Unidades de Conservação (UCs) para a biodiversidade e os valores socioculturais associados a ela. Essas áreas são protegidas por leis e servem para a proteção dos ecossistemas remanescentes. Para abordar a problemática em torno das UCs, o projeto busca explorar a produção de material informativo e educativo para a conscientização sobre o tema. A produção audiovisual entra como um recurso utilizado para a construção deste trabalho, a partir da elaboração de um documentário que tem como finalidade difundir os conhecimentos relacionados ao Parque Estadual de Itapeva de Torres, utilizado como estudo de caso. O Parque representa um ponto de preservação da fauna e flora, crucial para a região do Litoral Norte do RS, já que toda esta biodiversidade está em constante ameaça, principalmente pela introdução de espécies animais e vegetais exóticas, ocupação humana e pressão agrícola, além da expansão urbana de Torres nos limites do Parque. Tal ameaça é grave pelo valor intrínseco que plantas e animais nativos possuem, por seus serviços ecossistêmicos, pelo endemismo de muitos deles e para a conscientização de que a preservação do parque representa uma forma de resistência aos retrocessos ambientais no Rio Grande do Sul. Sendo assim, a elaboração deste documentário contou com pesquisa bibliográfica sobre biodiversidade e histórico desta UC, com entrevistas de diferentes especialistas e habitantes de Torres e com visitas ao Parque e região, para a realização de filmagens. Além disso, foram analisadas propostas por parte do município envolvendo o Parque. O valor antropológico e arqueológico relacionado aos povos nativos que habitavam e ainda habitam a região, com enfoque nos guaranis, também foi considerado, no intuito de valorizar as Comunidades Tradicionais. Essas questões irão compor o documentário, a fim de utilizá-lo como ferramenta multidisciplinar para divulgação e educação ambiental.

Descritores: Meio Ambiente; Documentário; Litoral Norte do RS; Unidade de Conservação.