

ILHA DA PINTADA, MULHERES, TRABALHO E DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL:

Mostra dos produtos de artesanato

Ana Maria Dalla Zen, coordenadora; Elias Palminor Machado, vice-coordenador, Manoela Moog Stautchuck, bolsista; Ingrid D'Avila de Souza, bolsista, Cassiano Batista, bolsista

RESUMO

Este trabalho tem como objetivo divulgar os resultados práticos obtidos pelo Programa de Extensão Ilha da Pintada, Mulheres, Trabalho e Desenvolvimento Sustentável, que, desde 2012 é realizado na Ilha da Pintada, e tem como meta a recuperação dos fazeres e saberes das mulheres que trabalham com escamas de peixe. Na forma de pesquisa-ação, a atividade se desenvolve através do envolvimento de alunos dos cursos de Museologia, Publicidade e Propaganda, Design, Administração e Contabilidade na construção, de forma solidária e participativa, de um plano de gestão do empreendimento de economia solidária e criativa Art'Escama – Associação de Artesãs da Ilha da Pintada e Bairro Arquipélago que, desde 1998, se dedica ao artesanato com escamas e couro de peixe, na forma de biojóias, écharpes e bonecas de pano, constituída por mulheres da comunidade local que perceberam nessa prática uma forma de geração de renda. Destaca qualificação do espaço físico, equipamentos, instalações e produção que foram possibilitados com os recursos obtidos através do Prêmio Santander Universidade Solidária, em 2013, que permitiram a aquisição de equipamentos e insumos adequados para qualificação dos produtos. Inclui a utilização de nova logomarca aplicada em sacolas, *tags* e banners, feita pelos bolsistas de extensão universitária envolvidos na ação. Destaca a qualificação dos produtos a partir da atividade de bolsistas, o que se reveste na qualificação dos produtos, no incentivo à criatividade e no empoderamento das mulheres. Além disso, a mostra representa um espaço de vendas muito interessante, onde é obtida boa parte da renda das participantes, todas de baixa renda e que fazem do empreendimento uma alternativa de geração de renda. Entre os resultados para os alunos, evidencia-se uma nova postura em relação aos problemas sociais do País, que, sem a imersão no Programa, seria impossível transparecer.

DESCRITORES

Museologia social. Desenvolvimento sustentável. Geração de renda.