

DESENHANDO POA – ATELIER D43

Teresa Poester (Coordenadora);

Carlos Eduardo Galon da Silva (UFRGS 161931); Kelvin Rolim Koubik (UFRGS 194731)

O Atelier D43 é um coletivo de desenho formado por Teresa Poester (professora), Kelvin Koubik e Caju Galon. O grupo é ligado ao projeto de pesquisa do Instituto de Artes da UFRGS – Porto Alegre: Desenho, Gesto e Pensamento: procedimentos gráficos e outras mídias. O grupo organiza múltiplas atividades de extensão, sempre no intuito de promover a expansão do desenho: Conversas com artistas e teóricos, Atelier Aberto, Encontro com artistas, cursos, exposições e participações em seminários.

Desenhando POA é uma atividade mensal, gratuita e aberta à comunidade, onde são convidadas pessoas interessadas a desenhar em lugares públicos de Porto Alegre. Reunindo um público de dentro e de fora da universidade, são marcados pontos de encontro onde acontece a troca de experiências, de referências artísticas e de histórias sobre o lugar. A ideia surgiu com outros artistas que realizam a atividade em São Paulo. Das várias ações do grupo de pesquisa Atelier D43, esta é a que atende um público mais heterogêneo e de todas faixas etárias, amadores ou profissionais, estudantes das escolas e universidades, interessado em desenhar nas ruas da cidade.

Como funciona? Marca-se um encontro divulgado na internet, onde todos são bem-vindos: amadores, profissionais, curiosos ou iniciantes, independentemente da idade. O evento é aberto e livre. Ao final da tarde junta-se todos os desenhos e as conversas se intensificam. Avaliando o calendário do ano, determina-se a tarde do penúltimo sábado de cada mês como o período dos encontros, buscando-se evitar os feriados e criar o costume mensal nos interessados.

Constatamos a falta de uma oportunidade cultural como esta que proporcione a interação entre pessoas, o desenho e a cidade. O projeto já acontece desde julho de 2014, com uma média de 40 participantes por atividade. Além da atração demonstrada por crianças, jovens, adultos e idosos destacamos o encontro entre acadêmicos, ex-acadêmicos e não acadêmicos fora do espaço universitário, visando romper com vícios do ensino formal. Pretende-se através da reunião entre esses estudantes, artistas e amantes do desenho possibilitar trocas de experiências reais, num tempo de convivência virtual, para renovar perspectivas e inspirações.

Entre as diversas atividades do grupo, o Desenhando POA é a que atinge um público mais abrangente. O evento na rua tira a “aura acadêmica” que muitas vezes afasta os interessados que, seja por receio ou desconhecimento, não participa, não se apropria da universidade pública.

Para saber mais informações, acesse:

www.atelierd43.wordpress.com

<https://pt-br.facebook.com/desenhandopoa>

Descritores: desenho; cidade; comunidade; interação cultural