

PROGRAMA DA GALERIA PINACOTECA BARÃO DE SANTO ÂNGELO
EXPOSIÇÃO BRANCO DE FORMA: UMA AÇÃO EXEMPLAR

Prof.^ª Dr.^ª Marilice Villeroy Corona; Gustavo Assarian; Marcelo Bordignon (Bolsa PRAE); Rafael Muniz Espíndola

A Pinacoteca é um órgão auxiliar do Instituto de Artes da UFRGS responsável pela conservação, restauração, ampliação e divulgação do patrimônio artístico e documental do Instituto. A Galeria da Pinacoteca atua na promoção de exposições e eventos desde 1943, trabalhando com uma programação ininterrupta, conquistando o público externo e consolidando sua posição como centro de produção e difusão do conhecimento em Artes Visuais no estado. A programação anual consiste de exposições mensais, convidando Professores/Curadores ou realizando curadoria própria, encontros entre artistas e público, seminários, lançamento de publicações e exposições das bancas de graduação e pós-graduação em Poéticas Visuais, abertos ao público.

Nessa Tertúlia de 2015, temos como objetivo apresentar um projeto de exposição de extrema importância, realizado como uma das ações desse Programa em novembro de 2014. Trata-se da Exposição Branco de Forma, com curadoria dos professores Teresinha Baraquinni e Paulo Gomes. O desafio era criar um diálogo entre o acervo e artistas contemporâneos. A mostra, focada na história da escultura dentro do Instituto de Artes, reuniu esculturas de gesso de nosso acervo, obras de artistas contemporâneos convidados, que utilizaram das mais diversas formas este material tradicional na história dessa linguagem e documentação de nossos arquivos. Tomamos essa mostra como exemplar, pelo rico diálogo estabelecido entre tempos diferentes, pelo resgate histórico e, pelo modo como envolveu o trabalho e participação de diversos estudantes, ex-alunos, professores/artistas aposentados e comunidade em geral. Além disso, ressaltaremos o cuidado dos curadores da mostra e a participação imprescindível dos bolsistas de extensão envolvidos no evento. O processo avaliativo de nossas ações realiza-se através do livro de presença e da repercussão tanto interna como externa a Universidade.