

BRINCAR E CONTAR HISTÓRIAS NA CASA DOS CATA-VENTOS - VILA SÃO PEDRO

Coordenação: GAGEIRO, ANA MARIA

Autoria: GAGEIRO, ANA MARIA

Palavras-Chave: Brincar; Infância; Dispositivo Clínico; Vulnerabilidade Social

O projeto, denominado Casa dos Cata-ventos acontece na Vila São Pedro, localizada na cidade de Porto Alegre, Rio Grande do Sul, e consiste em um trabalho com as crianças da vila, situando-se entre a Educação, a Saúde e a Clínica. Orientado a partir de uma ética psicanalítica, faz o inter cruzamento dessas áreas sempre com a perspectiva da afirmação dos Direitos Humanos.

A proposta é a criação de um espaço para as crianças onde a brincadeira e a contação de histórias são vistas como dispositivos clínicos, inventivos e potentes para transformação dos modos de compreensão de mundo dessas crianças, que encontram-se a margem da sociedade. É por via da brincadeira e da palavra, que significações outras podem surgir, dando espaço para que outras vias de percepção acerca da violência, da linguagem e das relações sejam criadas e vistas como possibilidades de território existencial.

O trabalho feito pela equipe da Casa dos Cata-ventos é sustentado a partir de uma escuta clínica e do estudo acerca da metodologia do dispositivo. É através da palavra e das brincadeiras armadas pelas crianças que se possibilita a produção de um território de simbolizações e significações para vidas tocadas de forma tão crua pela violência; E é por meio de uma escuta clínica e da aposta na palavra que se faz possível costurar e dar contorno aos processos de subjetivação vivenciados por essas crianças, possibilitando a construção de novas linhas que poderão vir a criar novos sentidos, marcas e subjetividades.

As produções e apostas da ação de extensão repercutem para além das crianças envolvidas nas atividades da Casa dos Cata-Ventos, trasbordando efeitos nas famílias e na comunidade e possibilitando a abertura de territórios outros – desabrochando novas possibilidades de ser, estar e habitar a comunidade, a violência, as relações e a si mesmo.