

XV Salão de Extensão da UFRGS

RESUMO EXPANDIDO

Título do trabalho: NIA 2015 – NÚCLEO DE INSTAURAÇÃO ARTÍSTICA

Coordenação: Carlos Augusto Nunes Camargo e Blanca Luz Brites

Autoria: Ana Paula Alberton de Mello, Luise Brolese, Evelyn Gonçalves Lima, Clarissa Azevedo da Silveira, Blanca Luz Brites, Carlos Augusto Nunes Camargo.

Apresentação: O NIA - Núcleo de Instauração Artística <http://www.ufrgs.br/nia/> é uma Ação de Extensão do Instituto de Artes da UFRGS, com coordenação dos professores Carlos Augusto Nunes Camargo e Blanca Luz Brites e com a participação das bolsistas Ana Paula Alberton de Mello, Luise Brolese, Evelyn Gonçalves Lima, Clarissa Azevedo da Silveira. Seu objetivo principal é potencializar a realização de intervenções artísticas urbanas propostas pelos estudantes da UFRGS.

Em 2015, na sua 4ª edição, estamos editando uma publicação com os trabalhos realizados nos anos anteriores e propondo oficinas de encadernação alternativa e "Lambe-Lambe" que se farão presentes, no evento de lançamento da publicação, em praça pública, e em intervenções culturais no assentamento *Orquídea Libertária* e na *Ocupação Pandorga*.

Objetivos: Nesta edição, está sendo elaborado um livro com os trabalhos já publicados no site. A ideia é compartilhar de forma impressa as memórias e os registros das intervenções artísticas urbanas já realizadas pelo NIA em suas edições anteriores. De forma colaborativa, os participantes estão criando coletivamente a linha editorial, o projeto gráfico, a editoração, e a montagem manual dos exemplares junto à gráfica da UFRGS.

O próprio livro pretende ser uma nova intervenção artística, desde o modo como está sendo criado até o momento de seu lançamento. O seu formato convidará a um manuseio interativo, possibilitando montagens alternativas conforme o desejo do leitor. Além disso, a publicação conterà um lambe-lambe, que será um cartaz no formato A3 para ser colado.

Outro objetivo da ação decorrente do processo de criação do livro é a ampliação da rede de parcerias com a comunidade. Duas oficinas serão realizadas com esse intuito. A oficina de encadernação ocorrerá em parceria com Laboratório Cidade em Projeto (LABCP/UFRGS), a ONG Cidade e o assentamento urbano Orquídea Libertária, por ocasião do lançamento de seu Caderno de Projeto, que registra todo o processo de criação do assentamento. A oficina será realizada com os futuros assentados do Orquídea Libertária, em Gravataí, que será um território popular produzido através de recursos do Minha Casa Minha Vida - Entidades sobre terras da União. Está composto por 50 famílias que fazem parte da COOTRACAR - Cooperativa de Trabalhadores, Carroceiros e Catadores de Materiais Recicláveis Industrialização e Comercialização e da COOPSUL - Cooperativa Solidária Utopia e luta.

Site: <https://praticasdemorar.wordpress.com/.../orquidea-libertaria/>

A oficina de confecção de lambe-lambe será realizada junto a Ocupação Pandorga, que é uma iniciativa de famílias e coletivos culturais da cidade, que busca contrapor o sucateamento e a privatização do patrimônio público, propondo a ocupação cultural de um prédio público desocupado no bairro Azenha, em Porto Alegre.

O lançamento do livro do NIA será realizado em uma praça pública, ativando este espaço através da promoção de um encontro festivo, colação dos lambes e distribuição gratuita do livro.

Metodologia: A ação está sendo realizada através de encontros com os participantes semanalmente. O grupo está subdividido nas seguintes frentes de trabalho: curadoria e revisão dos textos e fotos das intervenções de 2012 a 2014; produção dos textos de apresentação do livro, texto curatorial, pedagógico e diálogo entre as formas da arte habitar a cidade; criação da identidade visual, projeto gráfico e diagramação do livro; criação da proposição artística do lambe; criação e realização das oficinas; montagem do livro; organização do evento de lançamento do livro.

Processos avaliativos: Processo colaborativo de criação do livro; articulação de uma rede com outros coletivos e entidades; abrangência da distribuição da publicação.