

DRAMA CLUB: TRANSDISCIPLINARIDADE E EXTENSÃO NO ENSINO BÁSICO

Daniele Cunha; Mariana Bulegon da Silva; Gabriela Pirotti Pereira.

O presente trabalho, intitulado *Drama Club: transdisciplinaridade e extensão no ensino básico*, coordenado pela professora Daniele Cunha e realizado pelas graduandas em Letras Gabriela Pirotti Pereira, ex-participante do Drama Club, e Mariana Bulegon da Silva, formada em Ballet Clássico, tem por objetivo apresentar o projeto de extensão Drama Club, desde sua criação até o seu momento atual. Este encontro visa trocar experiências e conversar sobre a trajetória do projeto e as propostas que o nortearam até hoje. O Drama Club tem como principal motivação o encontro entre o teatro como expressão do indivíduo e a vivência da língua estrangeira, a partir dos clássicos da dramaturgia universal.

Realizado no Colégio de Aplicação da UFRGS, o projeto iniciou em 2004 com proposta da professora de Língua Inglesa Ingrid Kuchenbecker e da professora de Artes Cênicas Lisinei F. D. Rodrigues, sendo direcionado a estudantes a partir do oitavo ano do Ensino Fundamental, tanto alunos do Aplicação como de outros colégios. Inicialmente, o Drama Club realizava apenas peças de teatro em inglês; aberto a todos os alunos dentro da faixa etária com interesse e disponibilidade para participar, o grupo desenvolvia seu trabalho em torno de um texto, praticando em conjunto a pronúncia, o vocabulário e as estruturas da língua estrangeira e a expressão corporal em atividades de construção de personagem.

Em 2013 foram acrescentadas peças em espanhol e francês, enriquecendo a experiência de aprendizagem dos alunos, que têm a oportunidade de transitar entre diversos personagens e diferentes línguas. Já em 2014, a proposta transdisciplinar se estendeu também à música, propondo que os alunos com interesse e alguma experiência em tocar instrumentos desenvolvessem a trilha sonora das peças. A avaliação dos participantes decorre da observação de crescimento em suas habilidades durante sua participação no projeto, tanto em cena (como expressão corporal e trabalho de grupo) quanto em língua estrangeira.

Em todos os anos, foram realizadas apresentações no Colégio de Aplicação e em outras instituições de ensino que convidem o Drama Club a levar seu trabalho até eles. Ao longo de sua existência, o projeto viajou à PUCRS de Porto Alegre, à UCS, em Caxias do Sul, à Univates, em Lajeado, ao Colégio de Aplicação da UFSC, em Florianópolis e também por várias escolas de ensino básico, públicas e privadas, do Rio Grande do Sul. Tais viagens são importante parte do Drama Club e constituem uma etapa do processo de aprendizagem, para os alunos do projeto assim como para o público que os assiste, de estudantes do ensino básico até docentes; após as apresentações, estimulam-se debates sobre ação pedagógica transdisciplinar, trocando experiências e visando auxiliar na formação de professores.

No ano de 2015, nosso objetivo é a montagem de um espetáculo musical – desta vez, com roteiro original – em inglês, espanhol e francês. A construção das cenas está sendo realizada pelos alunos, a partir dos laboratórios teatrais feitos durante os encontros. Nesta tertúlia, pretendemos trocar experiências sobre projetos transdisciplinares, apresentando o processo de montagem das peças de teatro em língua estrangeira.

Descritores: teatro, línguas estrangeiras