

## **ATELIER 500 - ESPAÇO DE EXPERIMENTAÇÃO REPRESENTAÇÃO E EXPRESSÃO EM ARQUITETURA E URBANISMO**

**Daniela Mendes Cidade** (professora coordenadora); **Daniela Silva Tonelli** (bolsista); **Caio Webber**; **Luciano Teston**

O Projeto de Extensão Atelier500, desenvolvido na Faculdade de Arquitetura da UFRGS tem como objetivo principal manter um espaço para experimentação e desenvolvimento gráfico-plástico através de diferentes tipos de ações relacionadas às linguagens visual e sensorial. Inicialmente surgiu como uma necessidade dos próprios alunos do curso de Arquitetura e Urbanismo, que queriam desenvolver e aprimorar as linguagens gráficas, já que os mesmos chegavam ao curso com uma carência nessa área. Percebeu-se que na atualidade a prática do desenho é algo deficiente na formação escolar e que muitas vezes é preciso buscar escolas especializadas para ter acesso às oficinas de artes. O Atelier500, como projeto de extensão, abre as portas para que a comunidade tenha acesso a esse tipo de conhecimento. Sendo assim, a partir de oficinas ministradas semanalmente, cria um espaço para que os participantes ampliem o repertório gráfico e desenvolvam a criatividade de forma experimental. As atividades podem ter caráter teórico ou prático com objetivos específicos, com início e término dentro da carga horária proposta, sendo esta com no mínimo três horas de duração. Os temas são pré-definidos com antecedência pelos organizadores das atividades, podendo também ser propostos pelo público participante. A definição dos temas direcionam a escolha dos ministrantes. Nessa escolha procura-se trazer profissionais com formação e atuação em áreas distintas, assim como dar oportunidade aos alunos dos cursos de Arquitetura e Urbanismo e Artes Visuais. A atuação do discente não se restringe a uma atividade passiva. O valor da extensão consiste em propiciar ao aluno uma experiência ativa tanto com a comunidade, como com outras áreas do conhecimento. Por ter um caráter aberto desde do acolhimento do público até a organização das atividades, o projeto propicia uma integração entre alunos de diferentes níveis escolares e profissionais de diferentes áreas. Como forma de divulgar as atividades propostas, as redes sociais surgem como principal veículo de informação, já que ultrapassa as barreiras do meio universitário e atinge um maior número de pessoas de forma rápida e eficaz, efetivando assim essa troca entre comunidade e universidade. O Atelier500 insere no contexto da Faculdade de Arquitetura a livre experimentação em diferentes plataformas e materiais distintos. Através disso, os participantes das atividades podem adquirir uma base gráfica e ampliar seu repertório, fazendo disso uma ferramenta, a qual pode ser utilizada para vários fins, não somente profissional ou educacional, mas também como auxílio para desenvolver habilidades e fomentar outras áreas do conhecimento.

Descritores: expressão gráfica, livre experimentação, integração, oficinas.