

## PALHAFASIA – A LINGUAGEM DO CLOWN E A AFASIA

Lenisa Brandão; Nathana Moreira; Camila L. Grigol, Alessandra Bayer, Jordana Balbinot e Jéssica Duarte.

Palhafasia é um projeto de extensão do Centro Interdisciplinar de Pesquisa e Atenção à Saúde (CIPAS) e é vinculado ao Núcleo de Reabilitação em Linguagem e Cognição (RELINC). O projeto tem por objetivo propor que o teatro seja uma ferramenta de inserção social do afásico, buscando melhorar sua qualidade de vida. Além disso, o Palhafasia divulga a Associação de Afásicos do Rio Grande do Sul, que surge este ano com o incentivo do núcleo RELINC. O grupo é formado por afásicos e não afásicos (fonoaudiólogos e alunos do curso de Fonoaudiologia). A afasia é causada por um dano neurológico nas áreas do cérebro relacionadas à linguagem. Pode prejudicar as funções de compreensão e expressão, afetando a comunicação, e por consequência a qualidade de vida. A linguagem do *clown* ou do palhaço traz como ingredientes importantes o humor e o confronto com a fragilidade humana. O uso dessa abordagem visa o encontro com a espontaneidade e a criatividade na comunicação. Além disso, permite a quebra de preconceitos, pois no palco todos são únicos e a diferença é bem vinda. A comunicação é multimodal: rica em gestos, olhares, expressões faciais e vocalizações. A fala pode ou não estar presente e não tem obrigação de ser correta ou ter sentido. O palhaço pode se expressar até mesmo com palavras inventadas. Nesse contexto de liberdade comunicativa, os participantes se encontram semanalmente no CIPAS ou no Teatro de Arena para a realização de jogos lúdicos e improvisações. Essas improvisações geram material para a criação de esquetes, que são ensaiadas ao longo do ano. As esquetes vem sendo apresentadas uma vez por ano no Teatro de Arena. Esses mini espetáculos tem se tornado cruciais no processo avaliativo do projeto. Possibilitam uma análise do desenvolvimento dos participantes ao longo do ano e da resposta do público, que é convidado a comentar e levantar questões após cada apresentação.

Descritores: afasia; teatro; clown; comunicação.