

## Curso de Historia em Quadrinhos com apoio das plataformas digitais: extensão em rede

Professora Coordenadora: Paula Mastroberti    Autora : Bruna Cavalheiro Müller

O trabalho que apresentarei nesta tertúlia será um referente ao Curso de Extensão de Quadrinhos e Arte Sequencial (n. 24826), ministrado pela Professora do Departamento de Artes Visuais do Instituto de Artes, Paula Mastroberti, com carga horária semi-presencial prevista para 240h, durando dois semestres. O plano de trabalho desenvolvido pela coordenadora, aplicado na extensão, utiliza o Google Drive como uma ferramenta de compartilhamento de informações entre professor, monitor e participantes, possibilitando, assim, o acompanhamento do processo de desenvolvimento individual de cada um e de suas atividades. Foi criado também um espaço de discussão na rede social Facebook, em regime secreto, com a finalidade de os participantes interagirem de forma descontraída, trocar ideias e experiências auxiliando-se mutuamente de forma colaborativa. O curso compreendeu, no primeiro semestre, o estudo da história dos quadrinhos em alguns lugares no mundo, e a produção criativa foi estimulada através de trabalhos e exercícios. Ao longo desse processo, uma releitura de uma obra literária está sendo estudada e desenvolvida para o formato dos quadrinhos.

**PALAVRAS CHAVE:** Quadrinhos e produção, quadrinhos e educação, quadrinhos e literatura, quadrinhos e artes visuais

Pontos para abordar :

Sou bolsista

Extensão é uma continuação da pesquisa da Paula

o uso do GD como ferramenta de trabalho e do FB como informalidade e avisos

o que se trabalha no projeto

terá edição de 2 em 2 anos

finalização é uma publicação

22linhas