

## DIALOGO ENTRE A CRIAÇÃO LITERÁRIA E A ARTE DAS HISTORIAS EM QUADRINHOS

Nome do Coordenador; Marcelo Magalhães Foohs Nome de um Autor: Luiz Miguel Lisboa Machado ; Nome de Outro Autor: Argel Battassini; Nome de Outro Autor: Bruno Ortiz Monllor

Sensibilizados pela necessidade da formação de professores capazes de lidar com as mídias em sala de aula, iniciamos essa ação com intuito de construir uma metodologia de utilização de ferramentas online para a criação de histórias em quadrinhos no ensino de diversas disciplinas, principalmente na área da linguagem, promovendo assim uma reflexão sobre o uso de tecnologias digitais. Desta forma, o objetivo geral do projeto é a capacitação de professores para o uso de histórias em quadrinhos em forma digital. Além disso, a equipe está desenvolvendo um portal que disponibilizará de forma sistematizada as histórias em quadrinhos desenvolvidas a fim de subsidiar professores em sua prática de sala de aula. Para isso, a equipe de desenvolvimento se reúne periodicamente a fim de criar histórias em quadrinhos baseadas em obras literárias e construir um portal que as hospede. Nesse primeiro momento a equipe está trabalhando na adaptação do poema Lado Bom (FERRÉZ, 2005). O roteiro da adaptação é elaborado por Luiz Miguel Lisboa Machado que o apresenta à equipe para debate. Após a troca de ideias e aprovação do roteiro, a história é desenhada por Bruno Ortiz Monllor e posteriormente essa HQ será disponibilizada em um site construído por Argel Battassini. Espera-se que esse projeto contribua para formação de valores humanos e para o exercício consciente da cidadania. As histórias em quadrinhos por possuírem as características de ludicidade e linguagem visual, proporcionam sentido ao leitor por meio de uma leitura integral vinculada à realidade dos alunos. A avaliação do projeto será processual através da análise de observações anotadas ao longo do desenvolvimento das histórias e do retorno recebido de professores em forma de relatos e planos de aula.

Descritores: Histórias em Quadrinhos; Literatura; Formação de leitores; Educação.