

BRINCANTES ... DANÇAS POPULARES: ENTRE, ATRAVÉS E ALÉM

Jair Felipe Bonatto Umann; Laura Bauermann; Ana Paula Schumann Tedesco

Cientes da emergência e da necessidade de encontrar novas formas de configurar os espaços científicos, educativos e artísticos de compartilhamento de saberes, propomos este trabalho que se orienta a partir de uma ótica transdisciplinar. Assim, em consonância com os objetivos do projeto Grupo de Brincantes do Paralelo 30, oferecemos um espaço de estudo e vivência de diversas manifestações das culturas populares, onde, a partir da prática de danças, proporemos discussões acerca da produção e apresentação de performances artísticas e oficinas educativas abordando danças, músicas, poesias, histórias, costumes, jogos, brincadeiras e sabores das culturas populares. Destacaremos junto ao público do salão de extensão a prática do Grupo de Brincantes junto a comunidades diversas como: populações em situação de vulnerabilidade social; escolas da rede pública; comunidade acadêmica; grupos quilombolas; artistas da cena gaúcha, dentre outros. A atividade é voltada para pessoas com interesses em culturas populares, dessa forma o processo avaliativo é permanente e parte de cada integrante e suas ações, formando uma tecitura entre os fazeres e os sentidos que cada integrante movimenta inspirado pelo trabalho.

Descritores: dança; cultura popular; transdisciplinaridade; brincante.