

## PRÁTICA DE CERÂMICA OBJETO IDENTIDADE

Rodrigo Nuñez; Camila Piovesan, Ellen Hiromi Kambara da Silva; Fernanda Marques Puricelli; Giordana Cenci Dal Castel; Isabela Flores de Moura.

O mini-curso visa apresentar o projeto Objeto Identidade do Departamento de Artes Visuais do Instituto de Artes/UFRGS que desenvolve objetos utilitários e artísticos com o objetivo de promover a pesquisa em cerâmica, produzindo peças únicas que carregam a diversidade existente na universidade. Pretende-se proporcionar a experiência prática do processo de criação de objetos cerâmicos utilitários e artísticos para o restante da comunidade universitária. Apresentaremos as técnicas cerâmicas, bem como as atividades do projeto de extensão.

A primeira metade da aula será expositiva, apresentando a modalidade artística da cerâmica, seus materiais e suas técnicas, como também o processo de trabalho, com imagens e amostras de cada etapa da produção até se chegar ao objeto proposto para ser trabalhado em aula prática. Os ministrantes mostrarão as técnicas de tratamento, tais como regularização de superfície, polimento, aplicação de engobe, esgrafito e finalização dos objetos.

Os processos avaliativos se referem a experiência em si. Consistem em um debate entre os participantes para a escuta dos relatos sobre a experiência de cada um e sobre como se deu a assimilação dos conhecimentos, bem como o desenvolvimento das habilidades referentes às práticas da cerâmica.

Descritores: cerâmica, artes visuais, utilitários