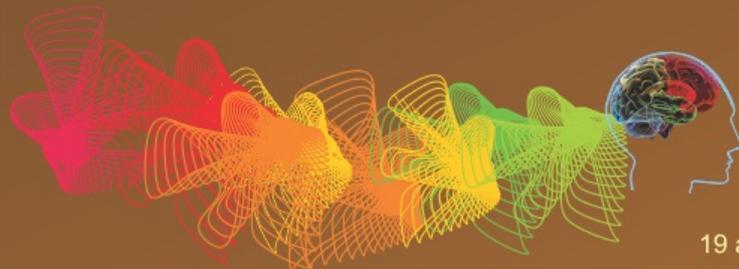


REDES SOCIAIS

CONEXÕES QUE TRANSFORMAM



II Salão EDUFRGS

19 a 23 de outubro - Campus do Vale - UFRGS

Evento	Salão UFRGS 2015: II SALÃO EDUFRGS
Ano	2015
Local	Porto Alegre - RS
Título	Paisagens Itaquienses na Poética de José João Sampaio da Silva
Autor	JUCELINO VIÇOSA DE VIÇOSA

Resumo

Este estudo tem como título Paisagens itaquenses na poética de João Sampaio, cujo propósito é evidenciar a configuração das paisagens de Itaquí presentes nos textos poéticos do autor escolhido, com destaque para a caracterização das figuras mediadoras das paisagens observadas. Tendo como justificativa as paisagens de Itaquí e suas representações subjetivas e coletivas, assim como trabalhar com o poeta itaquense configurado como representação do território de Itaquí, através de uma geografia simbólica e poética, buscando a comprovação de sentimentos existenciais experimentados pelo sujeito deste cenário e a configuração do lugar, das experiências artísticas e culturais vivenciadas. Tem-se como objetivo geral configurar as paisagens itaquenses evidenciadas no conjunto de poemas examinados como geografia simbólica, e como objetivos específicos: analisar os tipos de paisagens presentes nas letras das músicas; indicar a utilização das memórias como elemento motivador de uma construção poético-musical; demonstrar os efeitos produzidos pelos poemas a partir da relação observada entre memória e paisagem. A presente pesquisa, como metodologia, irá utilizar a pesquisa exploratória do tipo bibliográfica e documental, envolvendo um levantamento bibliográfico realizado em livros, revistas e artigos impressos e digitalizados, oportunizando uma melhor compreensão de sua poética. E como resultados, pretende-se destacar as figuras humanas reproduzidas nas letras de músicas e sua significação dentro da paisagem itaquense, buscando ressaltar aspectos da memória individual e coletiva presentes nas produções poéticas. Para tanto, busca-se evidenciar marcas e traços de paisagens geográficas e subjetivas configuradas nos poemas com o propósito de formar uma paisagem poética a partir da análise dos textos escolhidos. A leitura dos poemas permitirá o estudo das paisagens geográficas de Itaquí e suas representações subjetivas e coletivas, além de aspectos de memória e de literatura, com ênfase na paisagem, identidade e linguagem, buscando-se a comprovação de sentimentos existenciais experimentados pelo sujeito deste cenário.