

## **Balbúrdia**

Renata Silveira da Silva (Unipampa-Jaguarão)  
Sandro Martins Costa Mendes (Unipampa-Jaguarão)

O projeto de extensão **Balbúrdia** é uma das atividades do Núcleo de Estudos Linguísticos e Pedagógicos do Português, NELPP, pertencente ao Curso de Letras do Campus Jaguarão (Unipampa). O projeto caracteriza-se como atividade teórico-cultural que visa oportunizar aos participantes contato com saberes advindos de diversas áreas do conhecimento. Ademais, sensibiliza o público-alvo para o discurso artístico, via referência à música, à literatura, ao teatro, à imagem e ao cinema. Essa proposta balbúrdia, mescla, interliga reflexões de caráter teórico com apresentação de produções linguageiras cotidianas, assim, é possível suscitar o gosto por preceitos que elucidam a percepção da vida, também é possível valer-se das linguagens para exemplificar e dar concretude a certas abstrações que permeiam a esfera acadêmica. Mostrar recortes do social relevantes à compreensão de textos é o que o Balbúrdia pretende. Os encontros ocorrem quinzenalmente, às sextas-feiras, às 18h ou às 19h, na Unipampa ou na Casa de Cultura de Jaguarão. Cada Balbúrdia tem uma dinâmica e um tema diferente, mas são comuns aos encontros os seguintes recursos: vídeos curtos, leitura de fragmentos de textos teóricos ou literários, músicas, dinâmicas de integração, encenações, experiências sensoriais. Os seguintes temas já apareceram: reflexões filosóficas e poéticas de Viviane Mosé, Medo, Humor, Nuances do Tempo, Militância, Politicamente (In)correto e Fé. O Balbúrdia é coordenado pelos professores do Curso de Letras Renata Silva e Sandro Mendes, que recebem colaboração voluntária de quatro alunos.

Palavras-chave: interdisciplinariedade; sociedade; referencial teórico-cultural; linguagens

### **Justificativa:**

A justificativa para o Balbúrdia é a necessidade de criarmos estratégias para que os acadêmicos percebam seus cursos interligados a outros campos do conhecimento, que vêm nos informar sobre a linguagem e seu funcionamento nas instâncias sociais. Além disso, nossos alunos, quando professores, terão como objeto de trabalho textos, discursos, mais profundamente interpretáveis quando pensarem escolhas linguísticas motivadas por questões exteriores ao texto. Mostrar recortes do social que contornam textos, rondam discursos é o que o Balbúrdia pretende. Ainda que pensado originalmente para acadêmicos de Letras, percebeu-se a necessidade de realizar o projeto de maneira aberta tanto a alunos e professores dos outros cursos da UNIPAMPA, bem como a comunidade de Jaguarão. Em um projeto que pretende dialogar com diversas áreas e diversificar conhecimentos e pensamentos, nada mais certo que estar aberto a todo aquele que desejar participar e contribuir para o diálogo.

O Balbúrdia converge com a “nova educação”, expressão de Viviane Mosé, quando comenta, com base em estudiosos da Educação, que a criação, o estímulo à criatividade devem vigorar em detrimento da transmissão de saberes. Vivenciamos a obsolescência dos conhecimentos e o acesso ilimitado às fontes de saber, logo, o professor não é mais aquele que ensina, mas que instiga a aprendizagem. Decorre daí que a formação acadêmica, além de investir no contato do graduando com pensares relevantes à sua prática profissional, deve também investir no contato dos acadêmicos com formas criativas, com transgressões, com rupturas, tendências alternativas. Uma formação profissional que provoque curiosidades está contribuindo para uma atuação docente coerente com o perfil de professor instigador da atualidade.

## **Objetivos**

Objetivo geral:

- oportunizar ao público-alvo um momento de contato com pontos de vista teóricos e elementos culturais que repercute em uma percepção interdisciplinar dos estudos da linguagem.

Objetivos específicos:

- instigar a curiosidade sobre o modo como certos preceitos teóricos podem ressignificar a percepção do social;
- atentar para a criação, a curiosidade, a sensibilidade, a afetividade como indispensáveis ao processo educativo;
- subsidiar o público-alvo com referências teórico-culturais que permitam interpretações mais aprofundadas de textos e discursos.

## **Metodologia**

Cada Balbúrdia tem uma dinâmica e um tema diferente, mas são comuns aos vários Balbúrdias os seguintes recursos: vídeos curtos, leitura de fragmentos de textos teóricos ou literários, músicas (ao vivo, em áudio ou vídeo), dinâmicas de integração, decoração do espaço (sala de aula), encenações, experiências sensoriais. Na elaboração de cada encontro prevemos momentos de “quebra”, de “ruptura” que façam jus ao nome do projeto, de tal maneira que a temática do encontro seja tratada sob diferentes enfoques.

Os encontros ocorrem quinzenalmente, às sextas-feiras, às 18h, preferencialmente na sala de projeção da Unipampa ou às 19h na Casa de Cultura de Jaguarão. O Balbúrdia aparece como uma das páginas do blog do NELPP, onde são postados os cartazes confeccionados para cada encontro, o resumo das atividades realizadas e fotos. Através do facebook e do blog do NELPP, enviamos o convite, mediante divulgação dos referidos cartazes, e publicamos “chamadas” que suscitam a curiosidade do público-alvo. Após alguns Balbúrdias, realizamos uma enquete no facebook com questões teóricas surgidas nos encontros e indagamos quanto à relação das referências teórico-culturais do Balbúrdia (extensão), com o ensino e a pesquisa. Também, após cada Balbúrdia, postamos os créditos, isto é, links de vídeos apresentados, referências bibliográficas, textos explicativos e fotos do evento. Os bolsistas do NELPP encontram-se semanalmente para ajudarem no planejamento das atividades do Núcleo, dentre elas, o Balbúrdia. Dois bolsistas são responsáveis pela atualização das páginas da internet e dois são responsáveis pela elaboração dos textos e registros fotográficos do Balbúrdia. Uma das ações do NELPP é o contato com professores de língua materna da educação básica da Jaguarão e registro de uma lista de endereços de e-mails e de facebooks para que possamos divulgar o Balbúrdia e demais atividades do Núcleo. Para atender a essa comunidade, prevemos o envio de cartazes para o e-mail e postagens no facebook do NELPP que terá como amigos os referidos educadores.

A seguir, endereços do blog e do facebook do NELPP:

[www.nelpp-unipampa.blogspot.com.br](http://www.nelpp-unipampa.blogspot.com.br)

<http://www.facebook.com/profile.php?id=100003569450250>

## **Avaliação**

Estão previstos no Projeto a realização de dezesseis encontros. Destes, sete já ocorreram. O público presente aumentou de forma gradativa e, atualmente, trinta a quarente pessoas comparecem aos encontros. Na página do NELPP no Facebook, observamos cerca quarenta compartilhamentos de cartazes na divulgação de cada edição. O público do Balbúrdia foi se diversificando a cada encontro, saindo de uma participação massiva de acadêmicos para participação de professores, técnicos e alunos da UNIPAMPA e de membros da comunidade. As referências teórico-culturais apresentadas no Balbúrdia têm conquistado os participantes, que rotineiramente procuram os coordenadores, bolsistas e meios de divulgação de materiais (Facebook e blog) para consulta.