

## **A HORA DE DORMIR: OFICINA MUSICAL COM CRIANÇAS EM ACOLHIMENTO INSTITUCIONAL**

Coordenador: ANDREA GABRIELA FERRARI

Autor: THIAGO RAMIL MAGALHÃES

O projeto hora de dormir consiste na realização de uma atividade, que envolve contação de histórias e canções de ninar, com crianças em situação de acolhimento institucional. A oficina tem por objetivo facilitar o momento de dormir, o qual é, segundo os educadores, um momento delicado, uma vez que as crianças rememoram situações familiares e o afastamento dos pais. O projeto visa, por meio do acalanto, perceber a importância desse cuidado para essas crianças que se encontram retiradas do ambiente familiar. Uma das finalidades do projeto é facilitar a adaptação dos educandos ao abrigo. Semanalmente, doisicineiros vão à casa de acolhimento no turno da noite e realizam a oficina na área destinada às crianças de 0 a 12 anos. O ingresso se dá por volta das 20:30, momento em que as crianças estão reunidas na sala aguardando pela ceia. O primeiro contato consiste em uma ambientação, ainda sem nenhuma atividade específica, com o intuito de fortalecer o laço com as crianças. Após a ceia, inicia-se a contação de histórias ainda no ambiente da sala, momento preliminar à ida aos quartos, e tem por objetivo facilitar esse processo. Durante a escovação dos dentes, um dosicineiros executa algumas canções ainda na sala, a fim de auxiliar o educador nesse procedimento. Concomitantemente, as crianças que estão prontas dirigem-se aos quartos, aguardando pelas canções de ninar. A área dos pequenos possui dois quartos separados por gênero, o que leva a uma execução alternada: uma semana no quarto dos meninos e na outra no quarto das meninas. A oficina encerra-se no momento em que todos estão adormecidos. Percebe-se que a prática rememora situações familiares, uma vez que as crianças explicitam sentimentos de saudade e de tristeza pelo afastamento em relação aos pais. Tanto a música, quanto a presença e abordagem dosicineiros parecem evocar esses sentimentos, uma vez que o ato se assemelha aos cuidados maternos. Principalmente por estarem em situação de acolhimento, a hora de dormir é um momento angustiante, pois retrata o momento de separação em relação aos outros, refletindo um sentimento de solidão. Assim, há uma resistência ao dormir, o que torna esse momento delicado na rotina do abrigo. É possível perceber também o caráter afetivo da atividade, pois a cada oficina as crianças demonstram mais sentimentos de carinho com relação aosicineiros. A ideia inicial do projeto era de apenas realizar as canções de ninar nos quartos, contudo, outras formas de intervenção

foram surgindo a partir das demandas do contexto. A contação de histórias e o momento de canções na sala possibilitaram a preparação gradual do momento de ir para o quarto, o que faz com que reduza a resistência a esse deslocamento. Pode-se perceber que a atividade trás contribuições para o momento de dormir, sendo elas tanto de ordem institucional, quanto de caráter afetivo, visto que reduz a resistência ao dormir e facilita o trabalho dos educadores. Para as crianças, acredita-se que há um processo de elaboração da ausência das figuras parentais, tornando mais aceitável a situação de acolhimento institucional.