

## **O PATRIMÔNIO COMO ESTRATÉGIA DE DESENVOLVIMENTO LOCAL ATRAVÉS DO PATRIMÔNIO**

Coordenador: ANA MARIA DALLA ZEN

Através da construção coletiva de estratégias direcionadas a educação patrimonial esse trabalho propõe-se a refletir em ações de articulação comunitária voltando-se à memória e ao patrimônio local da comunidade do bairro Lomba do Pinheiro. Tendo como ponto de partida a mobilização em torno das questões da memória e do patrimônio dessa comunidade a ação do projeto planeja, implementa e avalia as atividades patrimoniais realizadas sob novas perspectivas de conduzir a capacitação de pessoal para a formação de guias de turismo comunitário local; realiza encontros com grupos de moradores e estudantes para debater coletivamente sobre o patrimônio material e imaterial do bairro e sobre a disseminação das práticas de turismo comunitário; cria rotas turísticas dentro das localidades da Lomba do Pinheiro, as quais englobam meio ambiente e urbanismo; elabora material de divulgação contendo informações sobre as rotas e sobre o bairro; utiliza o projeto Lombatur para realizar o deslocamento pelo bairro; aproxima os profissionais da Museologia a uma atividade turística diferenciada e estimula o interesse dos participantes a partir de problemáticas da história social, cultural e econômica local. As atividades da ação incluem o oferecimento de oficinas de capacitação de guias turísticos comunitários; o planejamento coletivo entre o Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro, os estudantes do curso de envolvidos no projeto e os moradores do bairro, de parâmetros para capacitação e ensino no processo de formação dos guias; delimitação e avaliação das rotas a serem realizadas pelo Lombatur; elaboração de materiais de divulgação do projeto e o estabelecimento de um plano de comunicação da proposta. Esta ação proporciona reflexões sobre as diferentes faces da diversidade cultural, ao questionar as relações patrimoniais envolvendo a dimensão turística de base comunitária. Destaca que os moradores de determinada localidade passam a ser articuladores na comunidade contribuindo com a expansão da memória social local e com o desenvolvimento de práticas museológicas. A ação se constitui no amadurecimento das atividades realizadas pelo Programa Lomba do Pinheiro, Memória, Informação e Cidadania, que vem sendo realizado junto ao Museu Comunitário da Lomba do Pinheiro desde o ano de 2009. Os resultados permitem que se considere que o Programa obteve sucesso em suas atividades, já que, em 2010, o Museu foi transformado num Ponto de Memória, do Instituto Brasileiro de Museus (IBRAM). No âmbito da UFRGS, inclui propostas interativas e integradas de ensino, pesquisa e extensão no campo da Museologia. Em síntese,

situa-se na perspectiva da Museologia Social, corrente paradigmática da área que focaliza o museu não como um espaço de coleções, mas como um lugar de valorização do homem e da cultura. E que, nessa dimensão, volta-se especificamente ao desenvolvimento e à mudança social das comunidades envolvidas.