

DANÇAS CIRCULARES NA PROMOÇÃO DA SAÚDE

Coordenador: AMANDA DE MELLO MARTINS

Introdução: a atividade iniciará com uma breve exposição sobre a prática de danças circulares (como e onde surgiram, quais ou principais objetivos e como são criados e executados os movimentos). Desenvolvimento: serão ensinadas e dançadas danças de diferentes culturas (cigana, celta, árabe, africana, indígena, chinesa, indiana, entre outras). Para cada uma das danças será explicada a origem e significados dos movimentos. Conclusão: ao final será proporcionado um momento de partilha de experiência, bem como será divulgado o projeto de extensão que atua com um grupo de danças circulares na Casa do Estudante da UFRGS.