

OFICINA DE CANTO CORAL

Coordenador: MARTHA COSTA GUTERRES PAZ

Pretende-se desenvolver a oficina com duração de duas horas, onde serão trabalhados exercícios de aquecimento corporal, seguido de aquecimento vocal e de técnica vocal para chegarmos às questões da expressão músico-vocal através do canto em conjunto. Introdução: A Oficina de Canto Coral tentará proporcionar o contato dos seus participantes com a beleza e riqueza do repertório coral e experiência de trabalhar na preparação de uma obra, experiência enriquecedora tanto no autoconhecimento, como no relacionamento humano. Desenvolvimento: A Oficina de Canto Coral realizará uma abordagem dos tópicos técnicos fundamentais à realização de um trabalho de canto coletivo: técnicas de respiração, relaxamento, vocalises (técnica vocal), e de estímulo à percepção. A ideia principal será mostrar como toda essa bagagem técnica serve ao objetivo de fazer música com qualidade. O repertório escolhido para o curso incluirá peças de dificuldade variada, com exigências vocais ou musicais adaptadas ao grupo que será formado. Estas peças servirão também de amostra da riqueza do repertório escrito para esse tipo de conjunto: obras sacras, populares, eruditas, brasileiras, etc. Para realizar a oficina precisaremos de uma sala adequada à quantidade de pessoas inscritas, com cadeiras suficientes. Considerações finais: Considera-se que a prática do canto coral exerce uma importante função no desenvolvimento da percepção musical e estética das pessoas, sejam estas leigas ou não, além de mostrar as potencialidades e os resultados de uma proposta musical de trabalho construída coletivamente.