



## SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2016
<b>Local</b>	Campus do Vale - UFRGS
<b>Título</b>	Os autores da Feira do Livro de Porto Alegre nas páginas do Zero Hora (1979 - 1990)
<b>Autor</b>	ERICK VAZ
<b>Orientador</b>	LUIZ ALBERTO GRIJO

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL  
INSTITUTO DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS  
DEPARTAMENTO DE HISTÓRIA

TÍTULO: Os autores da Feira do Livro de Porto Alegre nas páginas do Zero Hora (1979 – 1990)

AUTOR: Erick Vaz

ORIENTADOR: Luiz Alberto Grijó

A Feira do Livro de Porto Alegre surge em 1955 com objetivo de incentivar a leitura, sendo uma das mais antigas feiras do livro do país. Hoje é um dos maiores eventos culturais do sul do Brasil, com uma visitação de cerca de 1,5 milhões de pessoas, tendo papel fundamental na identidade cultural da cidade.

Na última edição – a 61ª, em 2015 – contou com 700 sessões de autógrafos, diversas atividades como oficinas e palestras, além de exibição de filmes e apresetanções de peças de teatro. Mais de 100 expositores levaram seus livros para comerciá-los. Entre as barracas e estandes, a RBS acumula quase 20 anos com participações de grande destaque. O projeto de pesquisa no qual este trabalho se insere tem como objetivo analisar as relações do Grupo RBS com a Feira do Livro através das reportagens do mais importante jornal do grupo, o Zero Hora, sobre a Feira. Em análises preliminares, foi possível identificar uma mudança gradual de foco, desde o final da década de 1970, em que as reportagens passam a ter cada vez mais uma preocupação com o cenário cultural.

Nessa linha de pesquisa, este trabalho desenvolvido em iniciação científica voluntária tem como objetivo traçar o perfil dos autores que aparecem nas reportagens do jornal Zero Hora sobre a Feira do Livro.

A análise foi feita através dos jornais dos anos 1979, 1980, 1981 1982, 1985, 1988, 1989 e 1990. Os jornais selecionados englobam o período da redemocratização brasileira, onde houve um explosão na publicação de obras de teor político. Foram selecionadas todas as entrevistas, resenhas, críticas e reportagens biográficas sobre autores. Após, os autores são caracterizados segundo estado de origem, gênero, origem intelectual (Jornalista, Historiador, Cientista Político, Literato) e sua relação (anterior ou futura) com o Grupo RBS, além de uma avaliação mais qualitativa das reportagens e das obras dos autores em questão.

Com isso, será possível procurarmos tendências através do tempo nos perfis dos autores que recebiam atenção e espaço no jornal e lançar subsídios para uma melhor compreensão das relações entre o Grupo RBS e a Feira do Livro em específico, mas também com a Cultura Porto Alegrense em geral.