

O Estudo das Praças Centrais de Caxias do Sul (RS) e Suas Apropriações Urbanas e Turísticas, na Terra do Trabalho.

Marceli Costa Marcolim (BIC/UCS)
Pedro de Alcantara Bittencourt César (Prof.AdjUCS)

¹ Acadêmica de Arquitetura e Urbanismo da Universidade de Caxias do Sul
² Orientador Doutor pela Universidade de São Paulo

INTRODUÇÃO

As praças são áreas que tem como pressupostos lógicas de lazer contemplando valores de liberação social, entre outros fatores eminentes as suas práticas. Nota-se a existência de um mito fundador à sociedade caxiense que posiciona o seu sujeito caracterizando na sua ação de trabalho. Desta maneira, busca-se nesta pesquisa, analisar a formação urbana das praças de Caxias do Sul (RS), e sua relação na apropriação como trabalho social e produtivo e como área de recreação.

FORMAÇÃO URBANA DAS PRAÇAS EM CAXIAS DO SUL

Este trabalho apresenta uma metodologia baseada na análise cartográfica local e em acervos fotográficos, que remontassem a história da evolução urbana das praças e parques caxienses. Através dessa análise foi possível observar o formação da primeira praça, locada no eixo central. Atualmente denominada Praça Dante Alighieri, tem a cada novo momento novas configurações associadas, entre outros fatores, ao crescimento da cidade. Contrapõe-se a esta praças e espaços de lazer que, com o passar do tempo, foram substituídas por lotes que abrigam residências, comércio e indústrias. Esta praça, atualmente, são espaços apropriados pela população como locais de lazer, entretanto esta foi requalificada para a realização da Festa Nacional da Uva.

MAPAS EVOLUTIVOS - Caxias do Sul

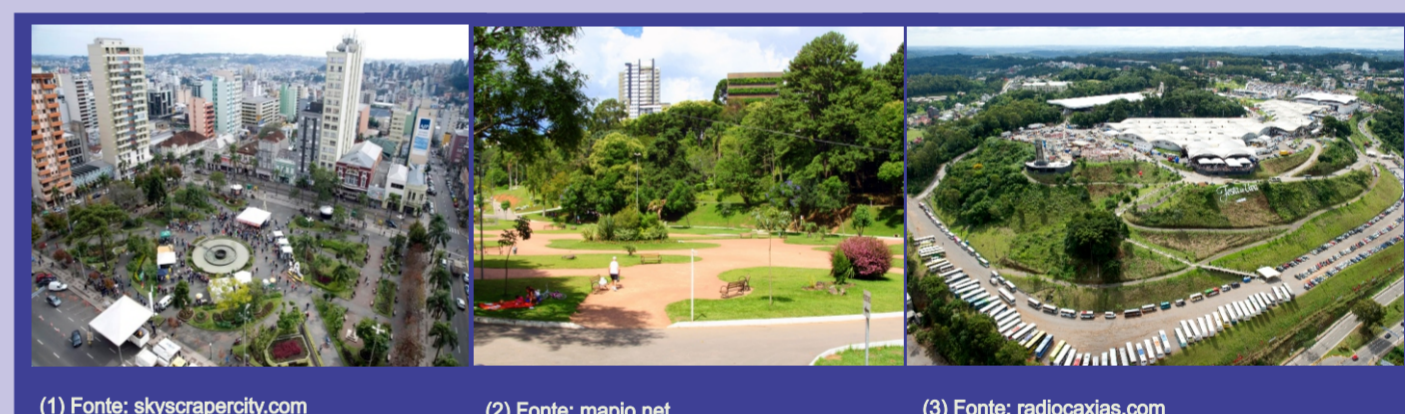


A FESTA DA UVA E OS ESPAÇOS URBANOS

ESPAÇOS REMANESCENTES DA FESTA

A Festa Nacional da Uva, tradicional celebração da vindima em Caxias do Sul desde 1930, exerceu forte influência na consolidação dos espaços de lazer na cidade. Inicialmente a Festa tinha como palco principal a praça Dante Alighieri. Com a expansão da Festa surgiu a necessidade de criar um local própria para a realização do evento. Diante das demandas do evento, foi escolhido um terreno a apenas algumas quadras do local anterior. Foi assim uma tentativa de urbanizar uma área de expansão central da cidade, no atual Parque Getúlio Vargas. Com a popularização da Festa da Uva, e o eminente crescimento da cidade foi construído na área norte da cidade os Pavilhões da Festa da Uva, que abriga a festa até os dias atuais.

ESPAÇOS REMANESCENTES DA FESTA



Como espaços remanescentes da Festa, foram adotados pelo público em geral: A Praça Dante (1), Parque Getúlio Vargas(2) e os Pavilhões da Festa da Uva (3).

APROPRIAÇÃO URBANA

Observou-se que as áreas de lazer na cidade, são pouco apropriadas pela população. O clima frio e úmido na região a maior parte do ano, aliada a cultura trazida pelos colonizadores italianos, direciona o cidadão local a optar por áreas de lazer individuais (residenciais) ou espaços fechados abrigados das temperaturas baixas. Os espaços de lazer mais lembrados pela população em períodos de calor ou de férias e folgas, são áreas que já abrigaram a Festa da Uva. Nos finais de semana de sol é comum encontrar estes espaços ocupadas com práticas esportivas e outras formas de lazer. Atualmente um maior clamor da população por mais áreas de lazer propiciou a criação da rua do lazer, Rua Plácido de Castro, que eventualmente é fechada para o acesso de veículos e transforma-se em um local livre para práticas de lazer.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

No contexto encontrado na cidade de Caxias do Sul, percebemos que atualmente permanecem como opções de lazer principais, mesmo que adotadas por grupos sociais distintos e plurais a praça Dante Alighieri, o Parque Getúlio Vargas, localizados na região central da cidade e os pavilhões da Festa da Uva em outra zona, mais afastada do centro. Analisando sua história pode-se notar a presença da Festa da Uva como um elo entre as áreas de lazer que propicia o crescimento e desenvolvimento, não só da cidade mas também das áreas de lazer.

BIBLIOGRAFIA

Baldissera, Doris. **Apropriação de espaços públicos em centros urbanos: Caxias do Sul 1910 - 2010**. 2011 Dissertação (Mestrado em Planejamento Urbano e Regional) - Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre 2011. Disponível em: <http://www.ufrgs.br/propur/teses_dissertacoes/Doris_Baldissera.pdf>. Acesso em: 17 set. 2015.
Giron, Loraine Slomp; Nascimento, Roberto R. F. do (orgs.). **Caxias Centenária**. Caxias do Sul (RS), EdUCS, 2010
Lynch, Kevin. **A imagem da cidade**. São Paulo: Martins Fontes, 1999.
Machado, Maria Abel. **Construindo uma cidade: história de Caxias do Sul - 1875-1950**. Caxias do Sul (RS), Maneco, 2001.