



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	A ascensão do feminino no campo literário: uma leitura da obra de George Sand
Autor	KAROLINE GONÇALVES DE LIMA
Orientador	BEATRIZ CERISARA GIL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO GRANDE DO SUL

A ascensão do feminino no campo literário: uma leitura da obra de George Sand

Aluna Karoline Gonçalves de Lima (UFRGS)

Orientadora Beatriz Cerisara Gil (UFRGS)

O objetivo deste trabalho é averiguar a escrita de George Sand, em especial, a composição de algumas de suas personagens, buscando entender de que forma a autora constrói as figuras femininas em suas obras, que foram publicadas na primeira metade do século XIX. George Sand, pseudônimo de Amantine Aurore Lucile Dupin (1804-1877) foi uma revolucionária e republicana que participou ativamente na vida social, política e intelectual do seu tempo. Literariamente, influenciou as obras de célebres escritores como Fiódor Dostoiévski, Gustave Flaubert e Marcel Proust. Além disso, a escritora travou, à margem de seus trabalhos literários, combates políticos, além de engajamentos feministas - antes mesmo que isso se tornasse uma luta comum entre as mulheres. Pretendemos desenvolver, a partir do exame das personagens femininas dessa aclamada romancista e memorialista francesa, uma análise geral de suas obras renomadas - *Indiana* (1832), *Lélia* (1833) e *La petite Fadette* (1849) - que parecem ter refletido de algum modo os próprios desejos e frustrações da escritora. Dessa forma, conseguiremos traçar alguns aspectos narrativos, tema e composição de suas personagens com o intuito de mostrar como a autora representou em seus textos os conflitos de muitas mulheres de sua época e como os anseios e lutas por direitos foram configurados nas suas protagonistas literárias, personagens que, ainda hoje, contribuem para refletirmos sobre o desenvolvimento da escrita e espaço das mulheres na literatura.