



SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA XXVIII SIC

paz no plural



Evento	Salão UFRGS 2016: SIC - XXVIII SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2016
Local	Campus do Vale - UFRGS
Título	É possível definir arte com base nas pesquisas de artistas na Wikipédia. Como?
Autor	LUIZ FELIPE SCHULTE QUEVEDO
Orientador	MARIA CRISTINA VILLANOVA BIASUZ

É possível definir arte com base nas pesquisas de artistas na Wikipédia. Como?

Luiz Felipe Schulte Quevedo, Maria Cristina Villanova Biasuz (orient.) (UFRGS).

Com as novas tecnologias e o advento da internet é possível encontrar grande quantidade de informações nos mais variados campos. Como bolsista de pesquisa CNPq estou desenvolvendo um projeto baseado nas pesquisas globais na internet, principalmente do projeto Wikipédia e em redes sociais.

Para desenvolver esse estudo será usada uma API “Interface de Programação de Aplicativo” do projeto Pantheon fornecida pelo grupo Macro Connections do MIT Media Lab para a elaboração de gráficos oferecendo uma melhor análise. Essa API permite, entre outros, analisar itens como: a relevância de cada artista, a importância da arte em períodos históricos, a tradição das técnicas artísticas, os países atuantes, as representações de gênero na arte, períodos históricos de maior revelação artística, entre outros. O trabalho estará sendo desenvolvido até o final de julho de 2016, quando inicializarei a etapa de análise e elaboração de gráficos.

Desse modo, meu trabalho tem por objetivo fazer um levantamento sobre a maior incidência de procura online dos personagens históricos da arte, desde o período da Grécia antiga até os dias de hoje, bem como dos demais itens citados. Com os levantamentos de dados, análises estatísticas e comparações, será possível identificar alguns dos artistas e períodos mais acessados pelos internautas contemporâneos. Lev Manovich, autor do livro “Software Takes Command”, e em suas pesquisas na área de estudos culturais e estudos de software detalhados em seu projeto Selfcity, disponibilizado em <http://www.selfcity.net>, analisou perfis de pessoas que postaram fotos (selfies) no app Instagram nos cinco continentes, mostrando que é possível compreender alguns dados culturais a partir da análise dessas postagens.

Portanto, minha pesquisa está aderente ao NESTA (Núcleo de Estudos em Subjetivação, Tecnologia e Arte), grupo de pesquisa do CNPq coordenado pela Prof.^a Maria Cristina Villanova Biasuz, que estuda arte e tecnologia e os impactos desta nos processos educacionais e culturais contemporâneos.