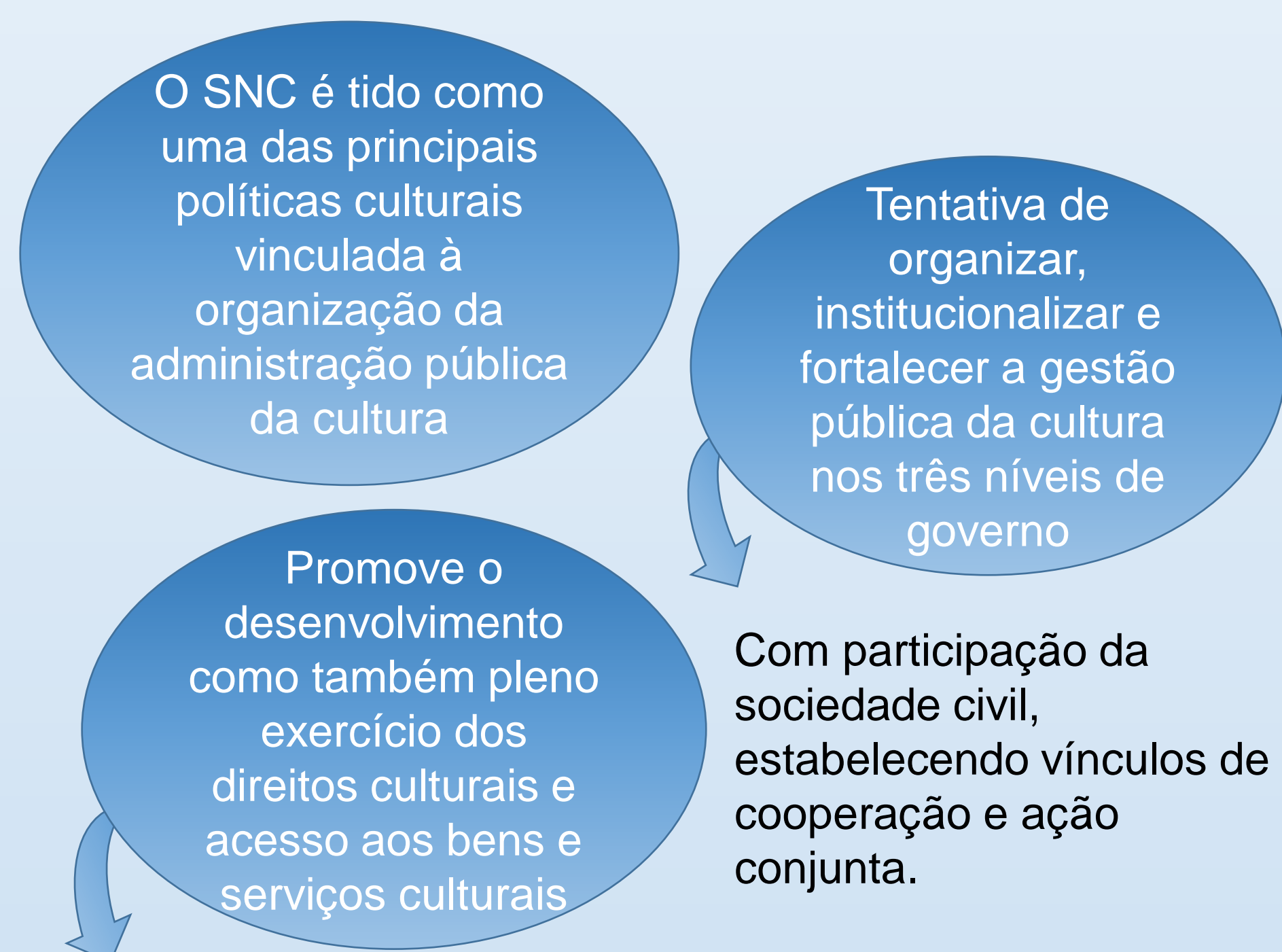


Implantação do Sistema Nacional de Cultura – Avaliação dos gestores

Eduardo Ré Gomes¹; Rosimeri Carvalho da Silva²

1 Autor, Administração, UFRGS; 2 Orientadora

O Sistema Nacional de Cultura



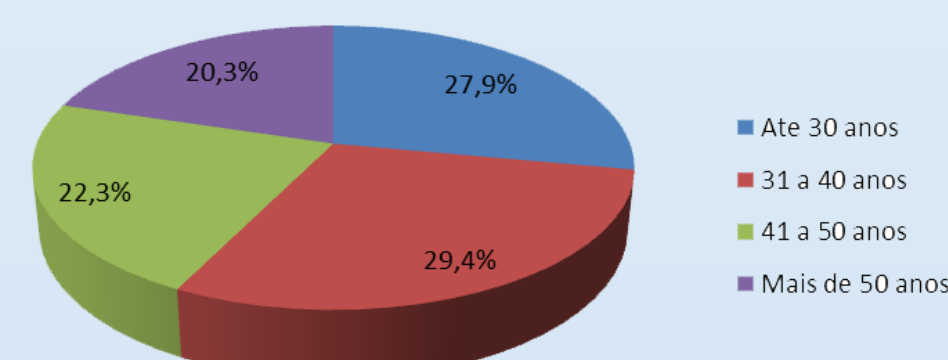
Isso se dá a partir da formulação e implantação de políticas públicas pactuadas entre os entes federados e a sociedade civil.

Características dos respondentes



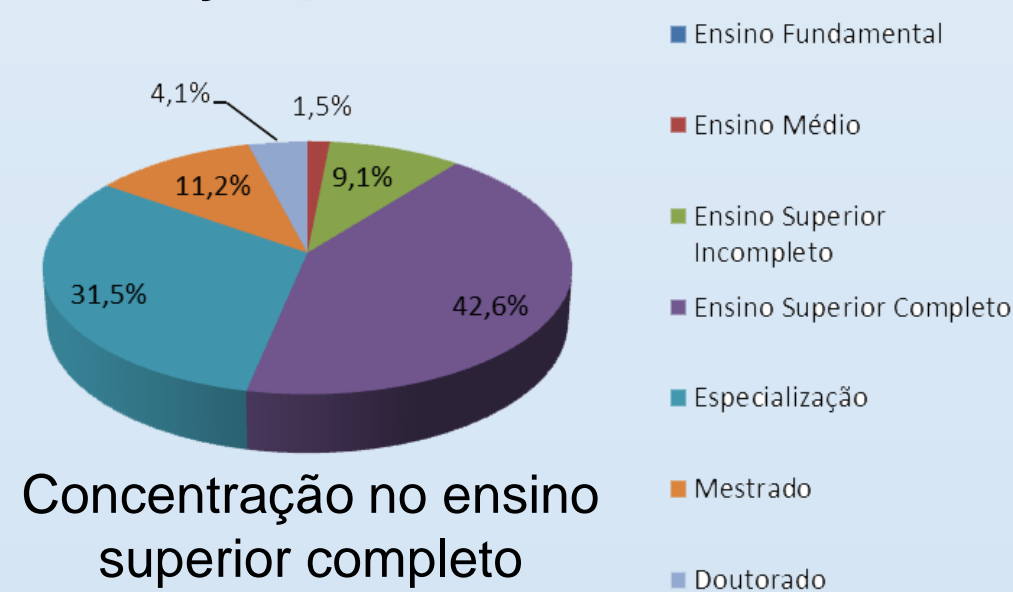
Dirigentes públicos, dirigentes privados, dirigentes comunitários e conselheiros

Distribuição por faixa etária



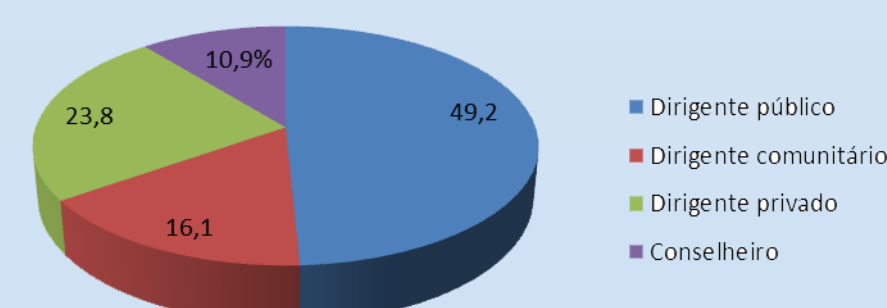
Faixas etárias aproximadas, maior percentual se dá para a faixa de 31 a 40 anos. Idade média de 39 anos

Distribuição por escolaridade



Concentração no ensino superior completo representando 42,6%; seguidos de 31,5% de agentes culturais com especialização

Distribuição por tipo de dirigente



O maior número está representado pelos dirigentes públicos com 49,2%

Métodos de pesquisa

A pesquisa foi realizada para analisar a percepção dos gestores públicos a respeito da implantação do SNC, seu envolvimento com o mesmo e a sua avaliação, com base na observação sobre a implantação do sistema.

Os dados foram coletados através de um questionário, com escala de 5 pontos, aplicados em eventos que congregavam gestores públicos de cultura de todas regiões do país (Seminário Internacional sobre Sistemas de Cultura em Brasília, Encontro de Gestores e Conselheiros municipais em Gramado e Curso de extensão em Administração Pública da Cultura disponibilizado para a internet). Também havia nas questões um espaço destinado a comentários para que o participante pudesse acrescentar informações.

Esses dados foram tratados com estatísticas simples e teste de médias.

Principais resultados

Políticas culturais

Os gestores demonstram concordância com relação aos aspectos relacionados à sua ampliação e o seu envolvimento com as políticas nacionais de cultura.

É destacada a necessidade de formação para os gestores envolvidos nas unidades da Federação.

Políticas específicas de sua região

Os gestores demonstram interesse em desenvolver políticas voltadas ao estímulo ao empreendedorismo e à relação entre cultura e desenvolvimento.

É novamente destacada a necessidade de formação de gestores e o interesse por políticas culturais inclusivas.

• Pontos **positivos** do SNC:

- ✓ organiza a administração pública da cultura
- ✓ estimula processos mais participativos para a atuação na área da cultura
- ✓ democratiza a gestão pública da cultura

• Pontos **negativos** do SNC:

- ✓ ainda não estabeleceu verdadeiro intercâmbio entre os entes federados
- ✓ tem falhado em proporcionar melhor formação aos dirigentes culturais
- ✓ não garante recursos para os diferentes entes federados investirem na cultura